

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ёрмицкая основная общеобразовательная школа»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение на родном языке (русском)

для 2 – 4 классов

Уровень образования – начальное общее образование

Срок реализации программы – 3 года

Учитель: Торопова Татьяна Васильевна

Ёрмица, 2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.

3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Ёрмицкая ООШ».

4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ёрмицкая ООШ», с учетом:

- примерной основной образовательной программы начального общего образования (**протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15**);
- методических материалов РК: Методическое письмо МО РК от 11.03.2014г. №03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования».

5. Положения о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов (курса) МБОУ «Ёрмицкая ООШ».

Данный предмет входит в **образовательную область** «Русский язык и литературное чтение на родном языке».

Предметом обучения является современный литературный язык в его реальном функционировании. С учётом общих требований Стандарта и специфики предмета цели учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе состоят в том, чтобы формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке (русском), коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке (русском).

В соответствии с этими целями и требованиями Стандарта начального общего образования определены следующие **задачи** учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее,

выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся. На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка». Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

– самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

– основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения.

1.2 Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане школы

Предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Согласно Федеральному базисному учебному плану, учебный план МБОУ «Ёрмицкая ООШ» отводит на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 17 часов из расчёта: 2 класс – один раз в две недели; 17 часов в год; 3 класс – один раз в две недели; 17 часов в год; 4 класс – один раз в две недели; 17 часов в год.

1.3 Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и

мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

(п. 12.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576)

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке 2-4 классы»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуются разделы:

«Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую

информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс (17 часов)

Малые жанры русского фольклора (5 часов)

Потешки, колыбельные песенки, считалки, скороговорки, чистоговорки своего народа, других народов. Конкурс «Чистоговорщики». Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, колыбельную песенку, считалочку, скороговорку, чистоговорку. Украшение книжки рисунками или картинками. Загадки.

Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». Пословицы, поговорки.

Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Русские народные сказки. Сказки народов России. Оформление выставки книг. Чтение по ролям, драматизация. Подготовка проведения конкурса «Узнай сказочного героя». Парад героев сказок. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Сказки народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами: Русская народная сказка «Теремок» и украинская народная сказка «Рукавичка», Русская народная сказка «Колобок», английская сказка «Джонни пончик» и норвежская сказка «Блинчик». Русская народная сказка «Зимовье зверей» и французская народная сказка «Как звери справляли масленицу». Поисковая работа.

Книги с литературными (авторскими) сказками (3 часа)

Сказки В.Г.Сутеева «Палочка-выручалочка», «Яблоко», «Капризная кошка», «Кто сказал Мяу», «Под грибком», «Петух и краски», «Кораблик», «Три Котёнка», «Цыплёнок и утёнок» и др. В. Сутеев – автор и художник-иллюстратор детских книг. Пересказ сказки по иллюстрациям книги. Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

В гостях у дедушки Корнея. Сказки К.И.Чуковского «Мойдодыр», «Мухоморок», «Тараканище», «Телефон», «Краденое солнце», «Чудо-дерево», «Айболит» и др. Конкурс чтецов (отрывок из сказки).

Сказки В.В.Бианки «Приключения муравьишки», «Хвосты», «Мышонок Пик», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кто чем поёт», «Рыбий дом», «Чьи это ноги?» и др.
и Э.Ю. Шима

«Лесные сказки», «Храбрый птенец», «Кто копыто потерял?», «Что белки делают?», «Что это ночью светится?», «Цветы и солнышко», и др. Пересказ сказки.

Книги о природе и животных (1 час)

Рассказы М.М.Пришвина, Г.А.Скребицкого, И.С.Соколова-Микитова. Н.И.Сладкова Е.И. Чарушина, М.М.Пришвина, В.В.Бианки, Э.Ю.Шима. Пересказ прочитанного произведения. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Дети – герои книг (5 часов)

Книга-произведение и книга-сборник. Стихи С.Я.Маршака. «Школьнику на память», «Мяч», «Рассказ о неизвестном герое», «Почта», «Кто колечко найдёт», «Где тут Петя, где Серёжа», «Чем болен мальчик», «Пожар», «Умный Вася» и др.

Конкурс чтецов.

Сборники стихов. Стихи С. Михалкова. «Про Мимозу», «А что у вас», «Быль для детей», «Про девочку, которая плохо кушала», «Дядя Степа», «Праздник непослушания», «Трезор», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чистописание», «Весёлый турист» и др. Конкурс чтецов.

Сборники стихов. Стихи А.Л. Барто. «Верёвочка», «Любочка», «Девочка чумазая», «Девочка-рёвушка», «Веснушки», «Болтунья», «Серёжа учит уроки», «Буква «Р»», «В театре», «Жадный Егор» и др. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?» Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Рассказы В.Осеевой «Добрая хозяйюшка», «После дождя», «Сыновья», «Почему», «Что легче?», «На катке», «Отомстила», «Волшебная иголочка», «Лекарство», «Хорошее», «Девочка с куклой», «Время» и др. Инсценирование отдельных эпизодов из рассказов, нравственная оценка поступков героев.

Рассказы Н.Носова «Телефон», «Федина», «Затейники», «Два друга», «Автомобиль»,

Книги о защитниках Отечества(1час)

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Книга А.Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

Писатели родного края (2 часа)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Пересказ сказки. Викторина по сказкам Мамина- Сибиряка.

П.П.Бажов «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка». Чтение по ролям, драматизация (групповая работа). Кроссворд «Уральский сказочник».

Малые жанры фольклора (3 часа)

3 класс (17 часов)

Волшебные сказки. Сборник народных сказок «На острове Буяне»: украинская народная сказка «Соломенный бычок-смоляной бочок», грузинская народная сказка «Про охотника и большого орла», русские народные сказки «Иван крестьянский сын и чудо-юдо», «Сивка-бурка». Конкурс «Волшебные предметы».

Сказки с загадками: Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Grimm «Умная дочь крестьянская», А.Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. «Садко».

Оформление картинной галереи «Былинные герои».

Басни и баснописцы (2 часа)

Русские баснописцы И.И. Дмитриев, И.А. Крылов, А.Е.Измайлов, И. И. Хемницер. Книги-сборники басен. Инсценирование басен (работа в группах).

Басни в прозаической форме Л.Н.Толстого «Белка и волк», «Отец и сыновья», «Собака и волк», «Кот с бубенцом», «Лгун», «Лисий хвост», «Кто страшней» и др. Сочинение басни в прозаической форме (кошка и мышка).

Книги о родной природе (4 часа)

Стихи поэтов о зиме. Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями. Проект «Краски и звуки стихов о природе».

Мир природы глазами художника. Произведения К. Г.Паустовского «Мой дом», «Прощание с летом», «Тёплый хлеб», «Кот-ворюга», «Что красивее всего?», Г.А. Скребицкого «Лесное эхо»,

«Кот Иваныч». В.Астафьева «Бабушка с малиной», «Белорудка». Оформление картинной галереи.

Книги-сборники о животных. Рассказы о животных А.Куприна «Ю-ю», «Слон», «Барбос и Жулька», «Скворцы». Отзыв о прочитанной книге.

Художники-оформители книг о животных. Е.И.Чарушин, В.Г.Сутеев, Ю.А.Васнецов, Е.М. Рачёв. Оформление общей рукописной книги-самodelки о домашних питомцах со своими иллюстрациями.

Дети – герои книг (4 часа)

Рассказы Л.Пантелеева «Честное слово», «Большая стирка», «В шкафу». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Поучительный смысл произведений В.Левина «Белая страна», «Размышления после очень вежливого разговора», «Учтивый разговор», «Чей портрет?», «Белая страна», «Куда уехал цирк?» Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Отзыв о прочитанной книге.

Книга-произведение А.Гайдара «Тимур и его команда». Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги о защитниках Отечества (2 часа)

Л. Кассиль «Рассказы о войне», С. Алексеев «Рассказы о войне», С. Баруздин, Л. Воронкова «Девочка из города», Е. Ильина «Четвёртая высота». Отзыв о прочитанной книге. Проект «Награды времён Великой Отечественной войны». «Рассказы о юных героях». Кто они – дети войны. Творческая работа «Война в истории моей семьи». Сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Писатели родного края (2 часа)

Рассказы уральских писателей. Б.С.Рябинина, С.Георгиева, В.Крапивина, Е.Пермяка, А.П. Бондина. Экскурсия в дом-музей А.П. Бондина.

П.П.Бажов «Золотой волос», «Голубая змейка», «Таюткино зеркальце». Чтение по ролям, драматизация (работа в группах). Музей волшебных вещей.

4 класс (17 часов)

Малые жанры русского фольклора (5 часов)

Преданья старины глубокой. Героические песни о Родине и героях России. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Сбор материала для игры-викторины о жизни и подвигах А.В.Суворова (работа в группах) с презентацией.

Проект «Русь Великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Баллады и былины. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. А.К.Толстой «Курган» (баллады и былины). Выставка книг.

Мифы и легенды. Л. Яхнин «Мифы и герои Древней Руси», «Мифы и легенды Древней Руси», «Мифы русского народа», «Русские легенды и предания». «Урал – земля легенд». Пересказ произведения.

Русские писатели-сказочники. Книги со сказками В. Жуковского «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери», П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Фольклорные корни сказок. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

Книги о родной природе (3 часа)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Конкурс «Читаем стихи о родной природе» А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, В.А.Жуковского, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.Н.Плещеева, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого, А.В.Кольцова, А.А.Блока, И.А.Бунина.

Книги-сборники русских поэтов о Родине. Читаем и слушаем стихотворения о Родине. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Сказка-быль Пришвина «Кладовая солнца». Анализ произведения.

Дети – герои книг (5 часов)

Ожившие страницы прошлого. Дети – герои книг писателей XIX века. Короленко «Слепой музыкант» «Дети подземелья», Куприн «Белый пудель», Григорович «Гуттаперчевый мальчик», Станюкович «Максимка». Отзыв о прочитанной книге.

Обыкновенная биография в необыкновенное время. Книги А.П.Гайдара «Р.В.С.», «Дым в лесу», «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Четвёртый блиндаж», «Школа», «На графских развалинах». Отзыв о прочитанной книге.

Документальные и художественные произведения о пионерах СССР. Баруздин «Светлана- пионерка», Л. Кассиль «Черемыш – брат героя», Носов «Витя Малеев в школе и дома», Алексин «Саша и Шура». Выставка книг. Портретная галерея «Пионеры-герои».

Детская приключенческая книга. Дети – герои книг Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка», А. Рыбакова «Кортик», «Бронзовая птица», Кассиль Л. «Кондуит и Швамбрания», В.Катаева «Белеет парус одинокий». Отзыв о прочитанной книге.

Фантастика и приключения. Книги В. Крапивина, К. Булычёва «Приключения Алисы»,

«Девочка с Земли», А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка». В. Губарева «Королевство кривых зеркал». Аннотация к книге. Конкурс-кроссворд

«Писатели – фантасты».

Книги о защитниках Отечества (2 часа)

Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота», Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре», Катаев «Сын полка», Кассиль «Улица младшего сына», Осеева «Васёк Трубачёв и его товарищи», «Животные на войне».

Писатели родного края (2 часа)

Ожившие страницы прошлого. Мамин-Сибиряк «Вертел», «В каменном колодце», «Богач и Ерёмка», «Емеля охотник», «Зимовье на студёной», «Кормилец», «Под землёй», «Под домной».

Сказы П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Интеллектуальная игра «В гостях у хозяйки медной горы» (по сказам П.П. Бажова).

4. Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке

2 класс (17 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Малые жанры русского фольклора		5
1	Потешки, колыбельные песенки, считалки, скороговорки, чистоговорки.	1
2	Загадки.	1
3	Пословицы, поговорки.	1
4	Русские народные сказки. Сказки народов России.	1
5	Сказки народов мира.	1
Книги с литературными (авторскими) сказками		3
6	Сказки В.Г. Сутеева.	1
7	Сказки К.И. Чуковского.	1
8	Сказки В.В. Бианки и Э.Ю. Шима.	1
Книги о природе и животных		1
9	Рассказы о природе.	1
Дети – герои книг		5
10	Стихи С.Я. Маршака.	1
11	Стихи С. Михалкова.	1
12	Стихи А.Л. Барто.	1
13	Рассказы В. Осеевой.	1
14	Рассказы Н. Носова	1
Книги о защитниках Отечества		1

15	А.Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1
Писатели родного края		2
16	Д.Н.Мамин-Сибиряк	
17	Сказы П.П.Бажова	
Итого		17

3 класс (17 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов
Малые жанры фольклора		3
1	Волшебные сказки.	1
2	Сказки с загадками	1
3	Былины, легенды, сказы.	1
Басни и баснописцы		2
4	Басни и баснописцы.	1
5	Басни в прозаической форме.	1
Книги о родной природе и животных		4
6	Стихи поэтов о зиме.	1
7	Мир природы глазами художника.	1
8	Рассказы о животных А.Куприна.	1
9	Художники-оформители книг о животных.	1
Дети – герои книг		4
10	Рассказы Л.Пантелеева.	1
11	Поучительный смысл произведений В.Левина.	1
12	А. Гайдар «Тимур и его команда».	1
13	Проект «Расскажи о любимом писателе».	1
Книги о защитниках Отечества		2
14	Рассказы о защитниках Отечества	1
15	Кто они – дети войны.	1
Писатели родного края		2
16	Рассказы уральских писателей.	1
17	Сказы П.П. Бажова	1
Итого		17

4 класс (17 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов
Малые жанры русского фольклора		5
1	Речь устная и письменная. Цель речевого общения.	1
2	Героические песни о Родине и героях России.	1
3	Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»	1
4	Баллады и былины. Былинные герои.	1
5	Древнерусские мифы и легенды.	1
Книги о родной природе		3
6	Родные поэты-классики XIX-XX века о родной природе.	1
7	Читаем и слушаем стихотворения о Родине.	1
8	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	1
Дети – герои книг		5
9	Дети – герои книг писателей XIX века.	1
10	Обыкновенная биография в необыкновенное время. Книги А.П.Гайдара	1
11	Документальные и художественные произведения о пионерах СССР	1
12	Детская приключенческая книга.	1
13	Фантастика и приключения.	1
Книги о защитниках Отечества		2
14	Книги о детях войны. Е.Ильина «Четвёртая высота».	1
15	Л.Кассиль «Улица младшего сына».	1
Писатели родного края		2
16	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Рассказы»	1
17	Интеллектуальная игра «В гостях у хозяйки медной горы» (по сказам П.П. Бажова)	1
Итого		17

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**2 класс**

1. Л.Ф. Климанова, «Литературное чтение»: учебник для 2 класса: в 2 частях – М.: Просвещение, 2012.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. Часть 1 и 2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др., Москва «Просвещение» 2012.
3. Крылова, О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2011.
4. Кутявина, С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. - М.: ВАКО, 2012.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Ф., Голованова М.В. Родная речь: 2 класс. Ч.1, 2. – М.: Просвещение, 2004-2006.
6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс М. В. Бойкина, Л.Ф. Виноградская Москва «Просвещение» 2012 г.

3 класс

1. Л.Ф. Климанова, «Литературное чтение»: учебник для 3 класса: в 2 частях – М.: Просвещение, 2012.

2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 3 класс. М.: Просвещение, 2013.

3. Кутявина С.В., Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2013г.

4. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 3 класс Книга для учителя. М, ВАКО, 2013г.

5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Ф., Голованова М.В. Родная речь: 3 класс. Ч.1, 2. – М.: Просвещение, 2004-2006.

6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс М. В. Бойкина, Л.Ф. Виноградская Москва «Просвещение» 2012 г.

4 класс

1. Учебник «Родная речь» для 4 кл., Л.Ф.Климанова, М., Просвещение, 2013 г.

2. Рабочая тетрадь к учебнику Л.Климановой, М. В. Бойкина, Л.Ф. Виноградская.

Рекомендуемые электронные ресурсы

<http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.lessons.irk.ru> (Нестандартные уроки)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы

универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно -следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
 - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Особенности оценки предметных результатов

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону не достижения.

Практика показывает, что для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Выделяются следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых **ниже базового**, выделяются также два уровня:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся. Данный подход применяется в ходе процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

2класс

Оценка « 5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в 1 полугодии читает плавно, по слогам, простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во 2 полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчётливо произносит звуки, слова, не допуская искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;
- твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание. Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во 2-, 3- и 4-м классах, проверяется учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых отметок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в 1 полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- во 2 полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1 – 2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;
- в 1 полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во 2 полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;
- в 1 полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;
- во 2 полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;
- в 1 полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 75 слов в минуту;

- читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

- пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

- самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передаёт содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;

- в 1 полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;

- во 2 полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1 – 3 ошибки;

- при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1 – 2 неточности, но сам устраняет их;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.)

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;

- в 1 полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

- во 2 полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;

- не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;

- воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвёрдо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- в 1 полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;

- во 2 полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;

- при чтении допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5 - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.