

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
МУЗЫКА
(музыкальная деятельность)

Срок реализации – 5 лет

Воспитатель: Носова Валентина Александровна

Харьяга, 2017 г.

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе основной общеобразовательной программы МБОУ «Ёрмицкая ООШ».

Основная цель программы – создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Основные задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Для выполнения задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- традиционное,
- доминантное,
- тематическое,
- комплексное.

Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Возрастные периоды.

Программа охватывает 5 возрастных периодов:

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 2 занятия в неделю.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 2 занятия в неделю.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 2 занятия в неделю.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 занятия в неделю.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 2 занятия в неделю.

2. Тематический план

Виды занятий	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа школы
Традиционное	52	52	50	48	49
Доминантное	6	6	7	6	8
Тематическое	10	10	7	9	7
Комплексное	-	-	4	5	4
Всего	68	68	68	68	68

3. Календарно- тематическое планирование

2 группа раннего возраста

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. Традиционное Слушание Моцарт Анданте До мажор. П. Чайковский Марш - «Щелкунчик». Пение «Ладушки». Муз.- ритмические движения «Ноги и ножки».	Вызвать у детей интерес к музыке, подпеванию песен. Учить шагать под музыку.	
	2. Традиционное Слушание И.С.Бах «Маленькая прелюдия». А.Лядов «Музыкальная табакерка». Пение «Ладушки». Муз.ритмические движения «Ладосечка».	Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера. Учить узнавать песню ласкового характера. Развивать музыкально – ритмические навыки.	
	3. Традиционное Слушание И.С.Бах «Менуэт». И.С.Бах «Шутка». Пение «Ладушки», «Петушок». Муз.- ритмические движения «Ноги и ножки».	Учить слышать контрастную смену характера. Учить детей подстраиваться к интонации взрослого. Учить ритмично ходить под музыку.	
	4. Традиционное Слушание Л. Бетховен « Богатель». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». Пение «Ладушки», «Петушок». Муз.- ритм, движения «Да-да-	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить петь, не опережая друг друга. Дети выполняют движения по тексту.	

	да».		
Золотая осень	5. Традиционное Слушание В.Моцарт «Аллегро» В. Моцарт «Менуэт» З.Ж. Лилли «Гавот». Пение «Ладушки», «Петушок». Муз.ритм, движения «Да-да-да».	Накапливать слушательский опыт. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Совершенствовать навыки естественных движений (хлопки	
	6. Доминантное Муз.ритм, движения «Ноги и ножки». «Ладощечка». «Где же, наши ручки».	Развивать музыкально – ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму. Продолжать учить самостоятельно менять движения.	
	7. Традиционное Слушание Э. Григ «Птичка» А. Лядов «Танец комара». Муз.ритм, движения «Где же, наши ручки». Пение «Киска».	Развивать образную речь детей. Продолжать развивать навыки выразительных движений. Формировать навыки коллективного пения.	
	8. Традиционное Муз. ритм, движения «Зашагали ножки топ- топ- топ». «Устали наши ножки». Пение «Да-да-да», «Киска», «Петушок», «Ладушки».	Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание. Продолжать учить самостоятельно менять движения. Учить петь естественным голосом, без напряжения.	
	9. Традиционное Слушание А.Лядов «Плясовая» М. Глинка «Полька «Ре минор». Муз.ритм, движения «Чок да чок». Пение «Жучка».	Развивать фантазию, эмоциональность. Учить передавать веселый характер песни.	
	10. Традиционное Муз.ритм, движения «Чок да чок». Пение «Жучка», «Киска» «Ладушки». Игра «Ой, летали птички».	Повторить отдельно все движения по показу. Учить петь естественным голосом Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	
	11. Традиционное Слушание Г.Свиридов «Попрыгунья» Г.Свиридов «Парень с гармошкой». Пение «Я люблю свою лошадку», «Жучка»,	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах. В игровой форме продолжать учить петь	

	«Киска». Муз.ритм, движения «Прятки», «Где же, наши ручки».	выразительно, естественным голосом Совершенствовать музыкально – ритмические навыки.	
	12. Традиционное Слушание В. Моцарт «Анданте до мажор». П.Чайковский Марш из «Щелкунчик» З.В.Моцарт «Аллегро До мажор». Пение «Я люблю свою лошадку». Муз.ритм, движения «Зашагали ножки» «Ладосечка» «Да-да-да».	Учить слышать и понимать музыку изобразительного характера. Продолжать развивать навыки выразительного пения. Тренировать в четком, маршевом шаге.	
Моя страна, мое село	13. Традиционное Слушание И.С.Бах «Маленькая прелюдия». А.Лядов «Музыкальная табакерка». Пение «Жучка», «Киска», «Зайка». Муз.ритм, движения «Чок да чок».	Развивать образную речь детей. Учить узнавать песни по вступлению. Продолжать развивать навыки выразительных движений.	
	14. Доминантное Пение знакомых песен. «Петушок», «Зайка», «Киска» и др. «Игра с погремушками». Игра «Зайчики и лисичка».	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Развивать музыкально ритмические навыки. Развивать умение входить в образ.	
	15. Традиционное Слушание И.С. Бах «Менуэт» Бах «Шутка». Пение «Петушок», «Зайка». Муз.ритм, движения «Да-да- да». «Где же наши ручки?»	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Продолжать учить самостоятельно менять движения. Привлекать внимание детей к плясовой музыке.	
	16. Традиционное Муз.ритм, движения «Ладушки-ладошки». Пение знакомых песен. «Где же, наши ручки» «Да-да- да».	Выполнять движения по тексту. Учить петь ласково, протяжно. Закрепить умение самостоятельно менять движения.	

Я и моя семья	17. Традиционное Слушание Л. Бетховен «Богатень». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». Развитие слуха и голоса «Кукла шагает и бегают». Муз. ритм, движения «Чок да чок».	Закреплять представление о том, что музыка передаёт разное настроение (веселое, грустное, нежное). Выбрать активных детей. Учить детей ставить ножку на пятку под музыку.	
	18. Традиционное Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка очки надела». Развитие слуха и голоса «Кукла шагает и бегают». Пение любимых песен. Игра «Зайчики и лисичка».	Учить говорить выразительно с интонацией. Учить детей водить куколку под музыку. Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	
	19. Традиционное Слушание Моцарт «Аллегро фа минор» Менуэт фа мажор. З. Ж. Люлли «Гавот». Пение «Мишка», «Жучка», «Киска». Муз. – ритмические движение «Зашагали ножки». «Ладощечка» «Да-да-да». «Игра с погремушками».	В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении. Совершенствовать музыкально – ритмические навыки: учить двигаться ритмично. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
	20. Традиционное Слушание Э. Григ «Птичка» А. Лядов «Плясовая». Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка очки надела». Развитие слуха и голоса «Кукла шагает и бегают». Пляска «Подружились».	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить говорить выразительно с интонацией.	
Мир предметов	21. Доминантное Упражнение «Ноги и ножки». «Ножки и ладошки». Пляски «Вот они какие» - И. Арсеева, «Вот как пляшут наши ножки».	Учить ритмично шагать. Закреплять умение самостоятельно менять движения. Воспитывать навыки выразительного движения.	
	22. Тематическое Упражнение «Кошка» - муз. Т. Ломовой. Слушание «Кошка» - А. Александровой. Пальчиковая игра «Кошки» М.Ю. Каргушиной. «Танец котят» М.Ю. Каргушиной.	Совершенствовать мягкие, осторожные шаги. Учить детей все движения выполнять под музыку. Развивать умение входить в образ.	

	Игра «Кошка и котята» В.Витлиной.		
	23. Традиционное Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка очки надела». Пение «Самолёт». «Ловишки»	Учить говорить выразительно с интонацией.. Учить детей начинать пение одновременно.	
	24. Традиционное Пальчиковая гимнастика «Сорока – белобока», Пение «Самолёт» «Ловишки»	Формировать понятие звуковысотности. Учить детей начинать песню всем вместе.	
	25. Традиционное Топаящий шаг «Топотушки» Пение «Ёлка» «Дед Мороз». Игра «Заморожу».	Упражнять в движении шага на всей ступне. Учить петь естественным голосом, не спеша.	
	26. Традиционное Топаящий шаг «Топотушки». Слушание «Зима» Н. Вересокиной. Пение «Ёлка» «Дед Мороз». Игра «Заморожу».	Развивать ритмичность. Учить детей активно подпевать.	
Все работы хороши	27. Тематическое Упражнение «Снежинки летят». Слушание «Зима» Н. Вересокиной. Танец «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Игра «Снежинки летят».	Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей.	
	28. Традиционное Слушание «Ёлка» Т. Попатенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко. Танец «Зимняя пляска». Игра «Санки».	Показать новогодние иллюстрации Учить «лепить» снежки, повторять движения за взрослыми.	
Волшебница Зима!	29. Традиционное Пение «Ёлка», «Дед Мороз». «Танец с фонариками» Г.Ф. Вихаревой. «Зимняя пляска». Игра «Санки».	Учить петь естественным голосом, не спеша. Совершенствовать навыки выразительного движения.	
	30. Тематическое Пение «Машенька - Маша». Игра «Санки». Т. Сауко. Пение «Ёлка» «Дед Мороз». Слушание «Зима» Н. Вересокиной. Игра «Снежинки летят».	Учить петь ласково, протяжно. Продолжать развивать творческую активность детей.	
	31. Традиционное «Разминка» Т. Сауко Пение «Машенька- Маша». Пение «Ёлка». «Дед Мороз».	Учить выполнять движения под музыку. Продолжать учить узнавать музыкальные	

	Игра «Заморожу».	произведения по мелодии и называть их.	
	32. Доминантное «Разминка» Т. Сауко. «Игра со снежками». Пальчиковая игра «Ёлка». «Зимняя пляска» «Игра с погремушками».	Продолжать развивать творческую активность. Совершенствовать умение передавать характер музыки.	
	33. Традиционное Упражнение «Зимние забавы». Пение «Машенька- Маша», «Ёлка», «Дед Мороз». Пальчиковая игра «Ёлка». Игра «Заморожу».	Воспитывать навыки выразительного движения. Учить петь выразительно. Совершенствовать умение передавать игровой образ.	
	34. Традиционное «Зимняя пляска». Игра «Санки». Пение новогодних песен. «Игра с погремушками».	Продолжать учить проявлять творчество. Учить самостоятельно менять движения.	
Мы-исследователи	35. Тематическое Слушание «Зима» Н. Вересокиной. Пение «Машенька- Маша». Танец «Зимняя пляска». Игра «Санки»-Т.Сауко.	Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение узнавать знакомые песни. Учить проявлять творческую активность.	
	36. Традиционное Упражнение «Зимние забавы». Пальчиковая игра «Ёлка». Пение «Петушок», «Киска» и др. Игра «Снежинки летят».	Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить различать характер песен.	
	37. Традиционное Слушание «Щенок» Г.Ф. Вихаревой. Пение «Бобик» Т. Попатенко. «Как поют большая и маленькая собачки?». «Бобик». Игра «Бобик и птичка».	Продолжать учить слушать музыку внимательно Учить различать характер песен. Продолжать учить передавать в движении музыкальные образы.	
	38. Тематическое Пение «Зайка»-р.н.п. Муз.-дидактическая игра «Что делают зайцы?». Муз.ритм, движения: «Чок да Чок». Игра «Зайка» М.Ю. Каргушиной.	Начинать петь вместе с воспитателем. Учить детей выполнять движения по тексту. Продолжать развивать творческую активность.	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	39. Традиционное Упражнение для пальчиков «Зайчик». Пение «Зайка». Игра «Зайцы и лиса». «Танец зайчат»-анг. нар. м.	Выполняют упражнение по тексту. Совершенствовать умение чисто интонировать. Совершенствовать умение передавать игровой образ.	

		Продолжать учить скакать на двух ногах.	
	40. Традиционное Марш «Бойцы идут». Слушание «Мы - солдаты» Ю. Слонова. Пение «Молодой солдат». Игра «Мы - солдаты».	Закреплять умение шагать друг за другом. Учить слушать музыку с желанием. Продолжать учить передавать характер песни. Закреплять умение проявлять самостоятельность.	
	41. Тематическое Марш «Бойцы идут» Т. Сауко. Пение «Молодой солдат» В. Карасева. Слушание «Мы - солдаты». Игра «Мы - солдаты».	Учить чисто интонировать. Учить различать характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить передавать характер музыки в движении.	
	42. Традиционное Упражнение «Воробушки» Дыхательное упражнение «Согреем птичек дыханием». Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики». Пение «Птичка» Ел. Тиличевой. Игра «Воробушки и автомобили».	Учить двигаться в любом направлении. Развивать творческую активность детей. Учить петь коллективно, не опережая друг друга. Побуждать исполнять роли.	
ОБЖ	43. Тематическое Слушание «Воробей» А. Руббаха. «Птица и птенчики» Дыхательное упражнение «Согреем птичек дыханием». Пение «Птичка». Игра «Воробушки и автомобили».	Учить слушать музыку до конца, не отвлекаясь. Учить различать высокий и низкий голос. Добиваться четкости в произношении слов во время пения. Закреплять умение двигаться с предметом.	
	44. Традиционное Слушание «Вороны и воронята». М. Раухвергера. Дыхательное упражнение «Птички» Е.Д. Макшанцевой. Песня - игра «Птички» Г.Ф. Вихаревой.	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Вызывать желание инсценировать песню.	
Мамин день 8 марта	45. Тематическое Слушание «Мамочка моя» И. Арсеева. Пение «Кто нас крепко любит?». «Тихо - тихо мы сидим» Т.	Развивать умение реагировать на начало звучания песни и на ее окончание. Учить петь естественным голосом.	

	Сауко «Пляска с куклами» Т. Сауко.	Стимулировать творческие проявления.	
	46. Доминантное Пляска «Приседай» Т. Сауко. Пение «Кто нас крепко любит?». «Тихо-тихо мы сидим». «Пляска с куклами».	Учить детей танцевать парами. Учить петь песни выразительно. Совершенствовать умение действовать с предметами.	
Дорожная азбука. Транспорт.	47. Традиционное Слушание «Медведь» В. Ребикова. «Спи, мой мишка» Ел. Тиличевой. «Танец медведей» - р.н.м. Игра: «Игра с мишкой» Г.Ф. Вихаревой.	Развивать воображение. Продолжать развивать творческую активность детей.	
	48. Традиционное «Спи, мой мишка» Ел. Тиличевой. «Танец медведей» р.н.м. Слушание «Медведь» В. Ребикова. Игра «Игра с мишкой».	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Развивать фантазию.	
	49. Традиционное Упражнение «Петушки» - Р. Рустамова Пение «Петушок». Массаж рук «Петушина семья» М.Ю. Картушиной. «Танец курочек и петушков» М.Ю. Картушиной.	Учить детей высоко поднимать ноги. Учить детей чисто интонировать. Закреплять умение проявлять самостоятельность.	
	50. Традиционное Слушание «Курочка и цыплята» Р. Рустамова Массаж рук. «Петушина семья». М.Ю. Картушиной. Игра «Петушок». Пение «Петушок».	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Поощрять инициативу детей. Учить петь выразительно.	
	51. Традиционное Слушание «Весенняя песенка». В. Степанова. «Разминка». «Ой, летали птички» Т. Сауко. Пляска «Приседай».	Обогащать музыкальное впечатление детей в игровой форме. Совершенствовать навыки выразительного движения.	
В мире русской культуры	52. Традиционное Слушание «Весенняя песенка» В. Степанова. Ритмическая игра на треугольнике: «Песенка капли».	Обогащать детей музыкальными впечатлениями Учить петь дружно, слаженно.	

	Пение «Весна» - А. Филиппенко. Пляска «Чок да чок».	Развивать умение ритмично двигаться.	
	53. Тематическое Слушание «Ненаглядная березка» Г.Ф. Вихаревой. Упражнение «Березка». Хоровод «Березка». Р. Рустамова.	Продолжать учить детей ходить хороводным шагом.	
	54. Традиционное Слушание «Ненаглядная березка». Хоровод «Березка». Игра «Ой, летали птички». «Пляска с погремушками».	Совершенствовать умение слушать музыку лирического характера. Учить детей проявлять творчество. Продолжать учить передавать характер музыки.	
Весна красна!	55. Традиционное Упражнение «Поезд»-топающий шаг. Слушание «Поезд» Н. Метлова. Пение «Паровозик» Г.Ф. Вихаревой. Игра «Поезд».	Развивать ритмическую четкость. Одновременно начинать и заканчивать песню.	
	56. Традиционное Пение «Паровозик». Дидактическая игра: «Большой и маленький паровоз». Слушание «Поезд». Игра «Поезд».	Учить петь естественным голосом, без напряжения. Поощрять инициативу детей. Учить выразительному исполнению движений.	
	57. Традиционное Слушание «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова. «Машина» В. Волкова. Пение: «Машина» Т. Попатенко. Игра: «Воробушки и автомобиль».	Учить петь песни выразительно. Развивать творчество.	
	58. Традиционное Пение: «Машина» В. Волкова. «Машина» Т. Попатенко. Слушание «Прогулка на автомобиле». Игра «Воробушки и автомобиль».	Развивать речь и образное мышление. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения.	
	59. Традиционное «Разминка» - Т. Сауко Слушание «Строитель» Е. Тиличевой. Ритмическая игра «Молоток». Пение «Строим дом».	Учить детей высказываться о музыке. Начинать петь вместе с воспитателем.	

	60. Традиционное Пение «Строим дом». Массаж ног: «Молотки». Ритмическая игра «Молоток». Слушание «Строитель».	Совершенствовать умение слушать музыку. Стимулировать творческие проявления.	
	61. Тематическое Слушание «Наша каша хороша» М. Еремеевой. Пальчиковая игра: «Каша» М.Ю. Картушиной. Дыхательное упражнение «Остудим кашку». Песня с движением «Варись, варись, кашка».	Продолжать учить понимать образный характер музыки, умение рассказывать об услышанном. Учить проявлять творческую активность.	
	62. Традиционное Муз.ритм. движения «Идём – прыгаем». Слушание «Наша каша хороша». Пальчиковая игра «Каша». Песня «Варись, варись, кашка».	Учить самостоятельно менять движения. По показу. Учить петь с движениями.	
Звонкое лето	63. Традиционное «Солнышко». «Дождик» Т. Сауко. «Пляска с платочками» Т. Сауко. Игра «Ой, летали птички».	Учить правильно держать платочек. Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя.	
	64. Традиционное «Солнышко» «Дождик». «Велосипед» Т. Сауко. Пение «Петушок», Киска», «Птичка» и т.д. Игра «Зайчики и лиса».	Продолжать развивать творческую активность. Учить выразительному исполнению песен.	
	65. Традиционное Слушание «Праздник» - Т. Ломовой. «На парад идём « - Ю. Слонова Пение «Праздник». «Праздничная пляска» М.И. Красева.	Учить слушать музыку до конца. Выучить слова, проявлять творчество. Закреплять умение чувствовать музыку, ее изобразительность.	
	66. Традиционное Слушание «На лугу» Е.Д. Макшанцевой. Дыхательное упражнение «Аромат цветов». Пение «Цветики» М.И. Красева. Игра «Наша клумба» Е.Д. Макшанцевой.	В игровой форме учить узнавать музыкальное произведение. Учить чисто интонировать мелодию. Учить проявлять творческую инициативу.	

	67. Традиционное Упражнение «Жуки» М. Лазарева. Упражнение на развитие звуковысотного слуха: «Большой и маленький жуки». «Солнышко и дождик». Пение любимых песен.	Учить проявлять творчество. Совершенствовать выразительное исполнение песен.	
	68. Доминантное Пение любимых песен. «Пляска с игрушками».	Учить проявлять творческую инициативу.	

Младшая группа

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. Традиционное Слушание - «Грустный дождик»- Д. Кабалевского. Пение-«Петушок»-р.н.п. Муз.- ритм. движения- «Марш»- Э.Парлова. Игра- «Солнышко и дождик»	Учить слушать грустную мелодию. Учить детей звукоподражанию. Ритмично двигаться под музыку, с окончанием музыки остановиться. Слышать музыку разного характера, изобразить ее в движении.	
	2. Традиционное Слушание - «Грустный дождик» -Д. Кабалевского Пение-«Петушок»- р.н.п. Муз.- ритм. движения- «Марш»- Э. Парлова. Игра-«Солнышко и дождик». Игра на музыкальных инструментах - рус.нар м.	Учить узнавать музыкальное произведение. Работать над чистотой интонации (звукообразования). Учить слушать двух частную форму. Радоваться солнышку и прятаться от дождика.	
	3. Традиционное Пение-«Зайчик»- р.н.п. Муз.- ритм. движения- «Зайцы»- муз. Е. Тиличевой. Игра на муз.инструментах - рус. народные мелодии.	Привлекать к активному подпеванию. Учить подпрыгивать на двух ножках. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах.	
	4. Традиционное Слушание - «Грустный дождик»- Д. Кабалевского. Пение-«Зайчик» - р.н.п. «Петушок» - р.н.п. Муз.- ритм. движения- «Зайцы»- Е. Тиличевой. Игра «Зайка - выходи».	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё отвлекаться. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки. Развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве.	
Золотая	5. Традиционное	Проговорить шепотом слова	

осень	<p>Слушание «Вальс» - Д. Кабалевского. Пение: «Зайчик», «Петушок» Муз.- ритм, движения - «Зайцы» Игра «Зайка - выходи»</p>	<p>песен, повторить сложные слова. Прыгать на двух ножках, легко отрываясь от пола. Выбрать водящего ребенка самого смелого.</p>	
	<p>6. Традиционное Слушание «Вальс» Пение: «Ладушки» - р.н.м. «Зайчик»Игра: «Зайцы и лиса» Муз.ритм.движение«Листики»</p>	<p>Закреплять понятия «ласковая, нежная, тёплая» и т.д. Учить проявлять творчество</p>	
	<p>7. Традиционное Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела». Пение: «Петушок» «Ладушки» Игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Учить петь выразительно, естественным голосом.</p>	
	<p>8. Традиционное Пальчиковая гимнастика «Семья». Слушание: «Листопад» - Т. Попатенко Пение «Ладушки» - р. н. м. Игра «Солнышко и дождик» Игра на музыкальных инструментах: «Ладушки».</p>	<p>Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Обыграть песню. Работать над звукообразованием. Узнавать знакомую игру по вступлению.</p>	
	<p>9. Тематическое Слушание «Листопад» Т. Попатенко Пение «Осенняя песенка» Ан. Александрова. Музыкально- ритмические движения «Прыжки» - муз. этюд К. Черни.</p>	<p>Развивать представление о музыке Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить легко прыгать на двух ногах. Напомнить правила игры.</p>	
	<p>10. Традиционное Пение «Осенняя песенка» Ан. Александрова Пляска «Помиришь» Музыкально- ритмические движения «Прыжки» этюд муз. К. Черни Игра «Зайка, выходи».</p>	<p>Учить правильно брать дыхание. Продолжать учить танцевать в паре. Слышать двух частную форму. Учить легко отталкиваться от пола, ориентироваться в пространстве.</p>	
	<p>11. Традиционное Игра «Автомобиль». Упражнение «Гуляем и пляшем» - муз.М. Раухвергера Пение «Жучка» - муз. Н. Кукловской. «Петушок», «Зайчик», «Ладушки» Пляска «Пальчики – ручки».</p>	<p>Упражнять в шаге на всей ступне. Воспитывать самостоятельность. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки.</p>	

	12. Доминантное Пение «Жучка» Пляска «Гуляем и пляшем» Пение «Осенняя песенка» - муз. Ан. Александрова. Пение «Зайка- зайка» Музыкально- дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки».	Вовлекать в пение детей, добиваться ласковой интонации. Напомнить девочкам, что платочки тоже танцуют. Совершенствовать умение начинать петь после вступления. Работать над развитием динамического звука.	
Моя страна, мое село	13. Традиционное Игровое упражнение «Ходьба и бег» - л.н.м. Пение «Зайка», «Ладушки», «Жучка» Танец «Пальчики – ручки».	Учить самостоятельно изменять движение. Закрепление понятия о звуковысотности. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики	
	14. Традиционное Разминка Упражнение «Гуляем и пляшем» Пение «Жучка», «Петушок» Игра «Солнышко и дождик».	Организовать внимание детей. Развивать эмоциональную отзывчивость Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	
	15. Традиционное «Осенняя песенка» Упражнение «Дождик» Игра на муз.инструментах «Большие маленькие звуки». Пение «Жучка». Пляска «Пальчики- ручки»	Развивать воображение детей. Привлекать детей к активному пению. Закрепить понятия «слабо-сильно», «тихо - громко».	
	16. Тематическое Упражнение «Дудочка» Пение «Зайка» - обр. Ан. Александрова «В огороде - зайка» Пение «Колыбельная зайчонка».	Учить детей петь естественным голосом, проявлять творчество. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.	
Я и моя семья	17. Традиционное Игра «Зашагали ножки» Слушание «Зайку бросила хозяйка». Пение «Сорока», «Петушок», «Зайка» Игра «В огороде – зайка».	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. Обратить внимание на печальный, грустный характер. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать активность детей.	
	18. Традиционное Игра на музыкальных инструментах. Слушание «Зайку бросила	Обучать детей играть на ложках Развивать словестную	

	хозяйка». Пение « В огороде - зайныка», «Жучка». Пляска «Пальчики- ручки».	активность детей. Учить детей начинать песни всем вместе.	
	19. Доминантное Упражнение «Гуляем и пляшем» Пение «Жучка», «Кошка», «Ладушки».	Учить детей петь легким, естественным голосом.	
	20. Традиционное Упражнение «Кошечка» Пение «Кошка», «Жучка», «Ладушки» Музыкально- дидактическая игра «Прядки» Свободная пляска. Игра на муз. инструментах «Ах, вы сени» - р.н.м.	Учить детей ходить мягко, неслышно. Закрепить умение реагировать на начало и окончание музыки, ритмично хлопать в ладоши. Продолжать развивать творческую активность детей. Совершенствовать игру на ложках.	
Мир предметов	21. Традиционное Упражнение «Кошечка» Пение «Кошка», «Петушок» Игра «Пляска с погремушкой»	Воспитывать самостоятельность, желание проявлять себя. Развивать навыки чисто интонировать мелодию	
	22. Традиционное Игра на музыкальных инструментах Слушание «Барабанщик» - муз. М. Красева Игра «Птички» - муз. А. Серова Пение «Кошечка» Игра «Кошка и котята»	Учить различать тембры музыкальных инструментов. Познакомить с новым музыкальным инструментом. Учить ориентироваться в пространстве. Учить исполнять песню выразительно.	
	23. Традиционное «Я у елочки стою, Елке песенку пою» Пение «Кукла» - муз. М. Старокадомского. Дети по желанию исполняют любимые песни хором и по одному. Игра «Мишка пришел в гости» Пляска «Вальс» - Чайковского	Учить пропевать мелодию на слог «ля» Учить исполнять песню выразительно, естественным голосом. Совершенствовать желание детей петь песни. Продолжать развивать творчество детей. Закреплять умение двигаться легко, неторопливо.	

	<p>24. Традиционное Музыкально - ритмические движения «Вальс» - Чайковского Развитие слуха и голоса «Здравствуй, елочка» Пение «Елочная песня» Пение знакомых песен. Игра «Мишка ходит в гости»</p>	<p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить петь не торопясь. Легким звуком. Учить детей чисто интонировать мелодию. Вовлечь в игру всех детей, даже самых малоактивных.</p>	
	<p>25. Доминантное Пение «Здравствуй, ёлочка красавица, Ты ребятам очень нравишься.» Пение «Елка», «Елочная песенка», «Зайка» - р.н.м. Игра «Мишка - шалунишка и зайцы».</p>	<p>Учить детей петь самостоятельно, каждый свою мелодию. Учить детей начинать пение сразу после вступления. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	
	<p>26. Традиционное Пение «Вот какая елка» - л. н. м. «Елочная песня» «Елка» Игра «Мишка - шалунишка и зайцы»</p>	<p>В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении. Развивать творческую активность детей.</p>	
Все работы хороши	<p>27. Традиционное Музыкально - ритмические движения «Вальс» - П. Чайковского Игра «Мишка - шалунишка и зайцы» Слушание «Лиса» - муз. Е. Тиличеевой «Медведь» - муз. Т. Попатенко Пение «Елка» «Вот какая елка!».</p>	<p>Развивать желание двигаться выразительно. Учить проявлять творчество. В игровой форме закреплять знания детей о характере. Правильно произносить слова «на елке», «звезда», «веселый».</p>	
	<p>28. Доминантное Пение «Елочная песенка» «Вот какая елка» «Игра с колокольчиками». Игра «Мишка ходит в гости». Игра «Мишка – шалунишка и зайцы».</p>	<p>Учить петь певуче, ласково. Учить детей ходить в кругу. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.</p>	
Волшебница Зима!	<p>29. Тематическое Праздник для любимых игрушек. Дети читают стихи. «Игра со звоночками» Танец «Сапожки».</p>	<p>Учить выразительно исполнять песни. Продолжать развивать навыки выразительного</p>	

		движения.	
	30. Традиционное «Марш»- Парлова. Кружение на шаге Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Сорока». Пение «Самолёт», «Машина» Игра «Самолёт».	Обратить внимание на осанку. Различать двухчастную форму. Учить проговаривать с разной интонацией. Начинать пение после вступления. Подводить детей к умению передавать игровые образы.	
	31. Традиционное «Большие и маленькие птички» Пальчиковая гимнастика «Семья», «Сорока». Пение «Самолёт», «Машина» Игра «Паровоз».	Учить ориентироваться в пространстве. Активизировать и расширять словарный запас. Учить петь лёгким звуком, в умеренном темпе.	
	32. Тематическое «Птички летают» Пение «Самолёт», «Машина», «Поезд». Игра «Воробушки и автомобиль».	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Начинать песню после вступления с педагогом, петь активно и слаженно.	
	33. Традиционное «Марш» - Парлова «Кружение на шаге». Пение «Самолёт», «Машина», «Поезд», Игра Воробушки и автомобиль».	Закрепить понятие «марш». Закреплять двухчастную форму. Правильно интонировать движение мелодии вверх.	
	34. Тематическое Пение «Рыбка» Слушание «Аквариум» - Сен - Санс. Музыкально - ритмические движения «Зайчик», «Медведь», «Кошка», «Рыбка», «Птичка»	Закреплять представления, что музыка может передавать образы. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить передавать игровой образ, ритмично двигаться.	
Мы-исследователи	35. Традиционное Пение «Жучка», «Кошка», «Петушок», «Зайчик» Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадомского Игра «Танец с погремушками»	Учить петь естественным голосом, без напряжения. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки. Учить правильно двигаться с предметом.	
	36. Традиционное Пляска «Стукалка» Игра на музыкальных инструментах «Стукалка» Пение «Дуда» Исполняют любимые песни. Танец	Учить слышать двух частную форму. Исполнять хорошо знакомый танец. Учить выразительному	

	«Пальчики - ручки».	исполнению движений.	
	37. Традиционное Слушание «Весело - грустно» Пляска «Стукалка» Упражнение «Дудочка - дуда» Пение любимых песен.	Учить развивать фантазию. Добиваться, чтобы дети двигались легко, ненапряжённо. Активизировать воображение детей.	
	38. Традиционное Слушание «Весело –грустно» Пляска «Стукалка» Игра на муз.инструментах «Ах, вы сени» - р.н.м. Упражнение «Дудочка». Пение «Дуда». Пение любимых песен.	Совершенствовать музыкальный слух. Учить двигаться ритмично под музыку. Учить различным приемам игры на ложках, развивать ритм и чёткость. Учить петь песни дружно, слаженно.	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	39. Традиционное Слушание «Весело - грустно». Игра «Прогулка с куклами» Пение «Дуда» Игра «Дудочка – дуда».	Учить настроение передавать движением рук. Закреплять умение самостоятельно менять движение. Учить петь выразительно, слышать вступление. Учить выразительному исполнению движений.	
	40. Традиционное Игра «Прогулка с куклами» Пение «Весенняя песенка», «Кукла», «Дуда» Игра «Дудочка-дуда».	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить выразительно исполнять песни. Предложить каждому самостоятельно спеть песню по фразам. Выбрать водящего и играть в знакомую игру.	
	41. Традиционное Пение «Зайчик» - р.н.м «Цыплята» Игра «Зайцы и лиса» Игра «Санки».	Учить петь выразительно, слышать вступление. Учить выразительному исполнению движений.	
	42. Доминантное Музыкально - ритмическое движение «Птички»-муз. Г. Фрида «Весенняя песня» Пение «Птичка» - муз. М. Раухвергера Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики».	Развивать умение реагировать на начало звучания музыки. Учить петь песни дружно, слаженно	
ОБЖ	43. Тематическое Пение «Петушок». Игра «Воробушки и кошка». Слушание «Птичьего голоса» Пение «Птичка» - муз. М. Раухвергера.	Добиваться слаженного хорового пения. Учить петь дружно, слаженно. Учить различать и передавать в	

	<p>Пение песен по желанию детей. Игра «Птички и машины».</p>	<p>движении контрастные части музыки, образ птички, упражнять в легком беге.</p>	
	<p>44. Доминантное Музыкально - ритмическое движение «Кошечка» Пение «Серенькая кошечка» Музыкально - дидактическая Игра «Птица и птенчики» Пение «Птичка» - муз. М. Раухвергера Игра «Птички и машины» Игра «Прогулка с куклами».</p>	<p>Учить выразительному исполнению движений. Учить петь в коллективе, слаженно. Упражнять в легком беге в рассыпную и на шаге на всей стопе, стремясь двигаться в «образе»</p>	
<p>Мамин день 8 марта</p>	<p>45. Традиционное Распевка «Где моя кошечка?» Пение «Серенькая кошечка» «Птичка» - муз. М. Раухвергера «Дуда» - муз. А. Александрова Игра «Дудочка - дуда»</p>	<p>Учить детей проявлять индивидуальность. Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Обратить внимание на вступление и заключение. Учить выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.</p>	
	<p>46. Традиционное Упражнение «Хлоп - ладошка» Пение «Паровоз» - муз. З. Компанейца «Птичка» Пляска «Поссорились - помирились» - муз. Т. Вилькорейской «Неваляшки», «Плюшевый мишка»</p>	<p>Учить детей воспринимать радостный, светлый характер музыки и передавать это в песне. Исполнять хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать характер музыки в движении, упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами.</p>	
<p>Дорожная азбука. Транспорт</p>	<p>47. Традиционное Пение «Паровоз» - муз. Т. Вилькорейской «Серенькая кошечка» «Дуда». Пляска «Поссорились – подружились». Пение «Про козлёнка».</p>	<p>Учить петь естественным голосом, не кричать. Учить выпевать два звука на один слог в словах «ребя-а-тки», «котя- а-тки» Следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом. Учить правильно держать</p>	

		руки на поясе, ритмично кружиться в парах.	
	48. Доминантное Пение «Паровоз» Игра «Прогулка с куклами» - муз. Т. Ломовой Пение «Жучка» «Пирожки» Танец «Поссорились - подружались» Пение «Машина» - муз. Т. Попатенко	Учить петь выразительно. Закреплять умение самостоятельно менять движение, различать музыку колыбельную, плясовую, музыку для спокойной и энергичной ходьбы Учить самостоятельно становиться в пары. Развивать выразительность движений.	
	49. Тематическое Игра «Прогулка с куклами». Концерт для кукол. Танец «Сапожки» Пение «Кукла» - муз. Старокадомского «Спите, куклы» - муз. Е. Тиличевой	Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки.	
	50. Традиционное Пляска «Стукалка» Слушание «Веселая прогулка» - П. Чайковского Пение «Паровоз» Танец «Поссорились подружались» Игра «Дудочка - дуда»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить петь легким звуком в подвижном темпе, чисто интонировать. Учить детей держать руки на поясе, ритмично притопывать ножкой и кружиться «лодочкой».	
В мире русской культуры	51. Доминантное по движению Развитие слуха и голоса «Здравствуй мишка» Муз.-ритм, движения: марш, бег, прыжки, прямой галоп. «Зайчик» «Воробушки» «Медведь» Игра «Мишка ходит в гости» Пляска «Сапожки». Развитие слуха и голоса «Здравствуй мишка.	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить выразительно исполнять песни. Закреплять умение самостоятельно менять движение	
	52. Традиционное Музыкально-ритмические движения «Марш» «Плясовая» Пение: «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой Пение песен по желанию Танец «Сапожки»	Учить ритмично шагать под музыку. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Ритмично топтать ножкой.	
	53. Доминантное Музыкально- ритм, движен. «Марш» «Колыбельная» Игра «Прятки с погремушкой» Игра на музыкальных	Учить ритмично шагать под музыку. Внимательно слушать музыку. Развивать чувство ритма,	

	инструментах «Ах, ты береза»- обр. Раухвергера. Пение: «Дуда». Игра «Дудочка- дуда»	выдержку. Учить слушать смену музыки.	
	54. Традиционное Мелодии для бега, марша, галопа, прыжков. Упражнение «Веселые ладошки» Пение «Спите куклы» «Пирожки» Пляска «Сапожки».	Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Следить, чтобы дети соблюдали расстояние, смотрели в глаза друг другу.	
Весна красна!	55. Традиционное Музыкально- ритм, движения «Машина» Пение «Жучка» «Петушок» «Птичка» Игра «Зайцы и медведь»	Учить петь выразительно, чисто интонировать. Учить проявлять инициативу.	
	56. Доминантное Слушание «Веселая прогулка» Музыкально-ритмич. движения «Киска» «Петушок» «Лисичка» «Медведь» «Белочка» «Пружинка» «Птичка», «Игра с лошадкой», «Моя лошадка».	Учить находить похожие и различные по настроению образы. Учить скакать прямым галопом, сохраняя осанку.	
	57. Традиционное Пение: «Игра с лошадкой» «Пирожки» Слушание «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне»	Учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично.	
	58. Тематическое Слушание: «На лошадке» Пение: «Игра с лошадкой» Игра на муз.инструментах «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне»	Учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично	
	59. Доминантное Пение «Птичка» «В мороз» «Воробей» «На уроке» - муз А. Филиппенко Игра «Воробушки а автомобиль»-	Учить ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Учить проявлять творчество.	
	60. Традиционное Упражнение «Погладь птичку» Пение «На уроке» Музыкально- дидактическая игра «Птица и птенчики». «Воробей» «Серенькая кошечка» Игра «Кошка и котята»	Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений. Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	
	61. Традиционное Пение «Серенькая кошечка» «Воробей» «Игра с лошадкой» Игра на музыкальных инструментах: «Моя лошадка»	Учить чисто интонировать мелодию, петь легким звуком. Слушать вступление и начинать петь	

	Игра «Лошадки в конюшне» Пение: «Курочка с цыплятами»- муз.и сл. Г. Вихаревой.	одновременно после него. Закреплять умение двигаться выразительно прямым, галопом. Учить петь песню дружно, не опережая друг друга.	
	62. Традиционное Пение: «Серенькая кошечка» «Петушок» «Курочка с цыплятами» «Жучка» с «Игра в лошадки» Игра «Лошадки в конюшне» Танец «Сапожки».	Учить петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Учить соблюдать ритм.	
Звонкое лето	63. Традиционное Музыкальная сказка «Курочка Ряба»- муз. М. Магиденко Пение: «Курочка с цыплятами» Игра «Петушок и курочки»	Учить мимикой изображать героев сказки. Учить петь выразительно. Соблюдать правила игры.	
	64. Тематическое «Петушок и курочка» Пение «Курочка с цыплятами» Слушание «Куры и петухи»- муз. К. Сен- Санса. Игра «Петушок и курочки»	Напомнить, что курочка и цыплята поют негромко, легко. Соблюдать правила игры. Учить дети упражнять в легком беге врассыпную	
	65. Традиционное Упражнение «Жуки» Хоровод «Как у наших у ворот». Муз.сказка «Теремок»	Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно. Учить дети инсценировать музыкальную сказку.	
	66.« Традиционное Пляска с платочками» Дети по желанию исполняют несколько любимых песен. Пение: «Курочка с цыплятами» Игра – хоровод «Как у наших у ворот».	Учить дети упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком. Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно.	
	67. Традиционное Пение: «Дуда» Упражнение «Дудочка» Пение: «Жучка», «Серенькая кошечка». Игра «Дудочка-дуда»	Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно. Развивать умение выразительно передавать игровой образ.	
	68. Тематическое В зале на столах- - персонажи сказок «Курочка - Ряба», «Теремок», «Репка». Около каждой экспозиции книга. «Курочка- Ряба» «Теремок» Игра «Репка»	Учить дети инсценировать музыкальную сказку. Учить самостоятельно исполнять сказку, в конце дети пляшут. Развивать творчество.	

Средняя группа

Тема	Тема занятия	Задачи	Корректировка
------	--------------	--------	---------------

недели			
Здравствуй, детский сад!	<p>1. Традиционное «Марш» - муз. Ел. Тиличеевой Упражнение «Качание рук с лентами». «Андрей – воробей».</p> <p>Пение «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки». Пляска «Нам весело».</p>	<p>Обратить внимание на осанку детей. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие» Рассказать о шуточном характере попевки. Учить детей петь весело, всем вместе.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.</p>	
	<p>2. Традиционное «Марш»- муз. Ел. Тиличеевой. Упражнение «Пружинки» «Ах, вы сени». «Андрей – воробей» - р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», «Бабушка очки надела». Пение «Кто проснулся рано», «Петушок». Игра «Петушок». Пляска «Нам весело».</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Учить пропевать и прохлопывать длинные и короткие звуки. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей узнавать вступление и заключение песни. Учить петь протяжно, мелодично.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.</p>	
	<p>3. Традиционное Муз.- ритм. движения: «Ходьба различного хара – ра» – Марш. Муз. М. Робера Слушание: «Марш»-муз. Е. Тиличеевой. «Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова. «Полянка» - р.н.м. Пение «Петушок» - р.н.м. «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко.</p>	<p>Предложить детям встать в колонну парами и на <i>f</i> идти бодрым шагом, на <i>p</i> перестроиться в колонну по одному и идти легким шагом. После исполнения проводится беседа по содерж. Дети учатся точно передавать мелодию.</p>	
	<p>4. Традиционное «Марш» - муз. Т. Ломовой Муз - ритм. движения: «Прогулка» - муз. М. Раухвергера. Муз. – дидак. игра. «На чем играю?» Игра на муз. инструм. «Полянка» - р.н.м. Пение «Воробей» - муз. В. Герчик. «Урожай собирай» Игра «Огородная - хороводная»</p>	<p>На пиано (тихо) звучат погремушки, на форте (громко) – все остальные инструменты. Учить детей чисто интонировать мелодию, прислушив. к пению других,</p>	

Золотая осень	<p>5. Традиционное Пляска «Танец с зонтиками» муз В. Костенко. Пение «Дождик» - муз. В. Герчик. Игра «Огородная - хороводная» Игра «Оркестр»</p>	<p>Учить детей в пляске использовать знакомые плясовые движения. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.</p>	
	<p>6. Традиционное Пляска «Танец с зонтиками» Пение «Дождик» «Урожай собирай» Игра «Оркестр»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с хар-ром песни (ритмично, выразительно). Разучить мелодию припева, обратить внимание на высокие звуки. Добиваться выразительности и сложности исполнения.</p>	
	<p>7. Доминантное по движению Игра на муз.инструм.«Рассказ про маленький дождик и большой». Пляска «Танец с зонтиками» Пение «Дождик» «Воробей» «Урожай собирай» Игра «Огородная - хороводная» Игра «Оркестр»</p>	<p>Учить детей правильно держать молоточек, ритмично ударять по пластинкам легким, негромким звуком. Предложить детям послушать песню, затем они поют ее мелодию на слог «ля», потом по фразам. Палочка у дирижера волшебная, все музыканты смотрят на нее.</p>	
	<p>8. Традиционное Муз. – дидакт. игра«На чем играю» Упражнения «Дудочка» Пение «Урожай собирай»«Дождик» Игра «Оркестр»</p>	<p>Следить за тем, чтобы дети пели без напряжения, негромко, естественным голосом. Следить, чтобы дети играли ритмично, слушали музыку</p>	
	<p>9. Традиционное Муз.- ритм. упр:«Барабанчики» – Муз. Э. Парлова. Муз. – дидакт. игра «Большой маленький барабан». Пение «Барабанчик» - муз. М. Красева. «Дождик»«Урожай собирай» Пляска «Пляска парами»</p>	<p>Добиваться негромкого, напевного исполнения. Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Добиваться, чтобы дети двигались легко, без напряжения, проявляя фантазию.</p>	
	<p>10. Традиционное Муз - ритм.движения: «Большой и маленький барабан». Пение «Барабанчик»«Воробей» «Пляска парами» Слушание: «Марш деревянных солдатиков»-муз. Ф. Констана.</p>	<p>Учить детей правильно произносить гласные в словах «ленте», «стене», «наденьте», «веселый» и «согласн». Напомнить детям, что между парами должны быть «окошечки – расстояния». Учить ориентир.в пространстве, двигаться в</p>	

		соответств. с дин. оттенками муз. произвед.	
	11. Комплексное Пляска «Танец с зонтиками» Упражнения «Дудочка» Развитие слуха и голоса Пение «Барабанщик», «Воробей», «Урожай собирай», «Дождик» Пляска «Пляска парами» Рисование Веселый дождик»	Учить слышать двух-частную форму муз. произв. и самост. менять движ. со сменой музыки. Учить детей чисто интонировать мелодию, прислушив. к пению других, Ритмично хлопать в ладоши, притопывать, кружиться.	
	12. Тематическое Муз. сказка «Аленушка и лиса» Пение «Лиса по лесу ходила» - р.н.п. Муз - ритм. движения: «Лиса» Хоровод «По малину в сад пойдем».	Объяснить смысл слов «лапотки», «лычки». Исполнять нопевку еще раз. Учить ориентир. в пространстве, двигаться в соответствии с динамическими оттенками муз. произвед.	
Моя страна, мое село	13. Традиционное Муз. сказка «Курочка ряба» Слушание: «Обидели»-муз. В. Агафонникова. Пение «Урожай собирай» «Дождик», «Пляска парами».	Учить петь в умеренном темпе, без напряжения. Учить детей понимать веселый хар-р песни.	
	14. Традиционное Слушание – «Игрушка Петрушка», «Обидели». «Парень с гармошкой». Пение «Петрушка» - муз. В. Карасевой. Развитие слуха и голоса – «В огороде зайныка». Пение «Дождик», «Барабанщик», «Урожай собирай». Игра «Оркестр» «Пляска парами»	Учить детей слушать музыку внимательно. Добиваться, чтобы дети смотрели друг на друга, двигались легко, непринужденно. Учить правильно брать дыхание, петь с муз. сопровожд. и без него.	
	15. Традиционное Упражнения – игра. «Барабанчики» Слушание: «Обидели» «Парень с гармошкой» Пение – «Частушки». «Барабанщик» «Дождик» «Листопад» - муз. Т. Попатенко Игра «Огородная -хороводная» Игра «Кот мыши».	Учить различать пьесы и самост. выполн. движение. в соответствии с хар-ром. Учить детей узнавать пьесу по вступлению. Сравнить эти две пьесы. Учить детей подпевать на слог «ля». Разучить движения под музыку.	
	16. Тематическое Слушание «Парень с гармошкой» Пение – «На зеленом лугу» - обр. Н. Метлова Развитие слуха и голоса «Вот иду я вверх» «Вот иду я вниз» Пение - «Листопад»	Учить детей понимать веселый хар-р песни, обратить внимание, что это рус. нар. песня. Учить слова и мелодию приемом «эхо». Учить детей становиться в	

	Игра - «Дудочка-дуда». «Пляска парами»	пары правильно, танцевать ритмично.	
Я и моя семья	17. Традиционное Упражнения «Что умеют ваши руки». Развитие слуха и голоса «Вот иду я вверх»«Вот иду я вниз»Пение - «Петрушка» «На зеленом лугу» - р.н.м «Листопад»Игра «Кот мыши». Пляска «Пляска парами» р.н.м.	Обратить внимание на поступ. движ. вверх и вниз. Учить правильно брать дыхание, петь с муз.сопровожд. и без него. Узнают песню по вступл. Учить исполнять легки звуком, в умер.темпе.	
	18. Традиционное Пляска «Танец с платочками» рус.нар. мелод. Слушание «Парень с гармошкой» Пение – «Частушки».«На зеленом лугу» Игра «Ловишки»- муз. И. Гайдна.	Учить передавать легкий хар-р песни, исполнять легким звуком, в умерен.темпе. Формировать умение двигаться выразительно, ритмично.	
	19. Традиционное «Пляска с платочками» Хоровод «Полянка» Слушание «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «Мужик на гармошке играет» - муз. П. Чайковского. Пение «Частушки».«На зеленом лугу»«Санки» - муз. М. Красева.Игра «Ловушки»	Закреплять умение эмоционально воспринимать песню спокойного хар-ра, отвечать на вопросы о содерж. ихар-ре мелодии. Продолжать работу над разучиванием игры, учить двигаться легко, сохраняя осанку.	
	20. Традиционное «Пляска с платочками» Хоровод «Во поле береза стояла». Слушание «Мужик на гармошке играет» Пение «На зеленом лугу» «Частушки».«Санки» Игра «Упражнение с погремушками» - муз. Т. Вилькорейского.	Учить правильно, держаться за руку с платочком сужать и расширять круг. Учить петь слаженно, весело, с задором. Играть ритмично, в ансамбле.	
Мир предметов	21. Традиционное Хоровод «Во поле береза стояла». «Пляска с платочками» Пение «Барабанщик» «Пляска парами»Пение «На зеленом лугу»Игра «Ловушки»	Учить дети ритм.шагать по залу друг за другом. Отметить тех детей, которые двигаются ритмично, выполняют все движения.	
	22. Доминантное по движению Слушание «Танец матрешек» - муз. Нагаева Игра на муз.инструментах «Во саду ли, в огороде» - р.н.м.	Учить детей точно интонировать мелодию. Использовать разнообразные знакомые плясовые движения, водить хоровод с пением.	
	23. Традиционное	Добиваться, чтобы дети	

	<p>Пение «Елочка – красавица». – муз. П. Левдокимова. Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Санки» Муз - ритм.движения: «Волк» - А. Гречанинова «Игра с колокольчиками»</p>	<p>точно прохлопывали ритм.рисунок. Продолжать работу над песней: петь легким звуком, в умер.темпе. Продолжать работу над игрой.</p>	
	<p>24. Традиционное Муз - ритм.движения: «Вальс» - А. Гречанинова Пение «Дед Мороз» - муз. В. Семенова. «Елочка – красавица». «Санки» Муз - ритм.движения: «Катание на санках» «Игра со звоночками»</p>	<p>Предложить детям покружиться в танце Обратить внимание на вступление. Продолжать работу над разучиванием мелодии и слов. Объяснить технику «катания на санках»</p>	
	<p>25. Тематическое Муз - ритм.движения: «На лыжах» - муз. А. Моффат «Зимняя игра» - сл. и муз. И. Мовсесяна. Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Здравствуй, Дед Мороз» . «Елочка – красавица». Танец «Вот какая елка». – муз. О. Петровой. Танец «Вальс» -Гречанинов.</p>	<p>Учить детей идти по широкому кругу один за другим. Добиваться чистоты интонирования приемом «эхо», с муз.сопр. и без него. Разучить движения по тексту. Добиваться, чтобы дети двигались легко, без напряжения, проявляя фантазию.</p>	
	<p>26. Традиционное Пляска «Танец снежинок» «Танец гномов» Игра «Зимняя пляска» Пение «Санки» Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Здравствуй, Дед Мороз» . «Елочка – красавица». «Игра с погремушками»</p>	<p>Добиваться выразительности, образности движений, умение двигаться в соответствии с текстом песни. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Обратить внимание, чтобы погремушки дети держали в пр. руке, двигаться легко, играть на погремушке ритмично.</p>	
<p>Все работы хороши</p>	<p>27. Доминантное по пению Муз - ритм.движения: «На лыжах» «Танец снежок» - «Вальс». А. Гречанинова. «Зимняя игра». Слушание «Колокольчики звенят» «Парень с гармошкой» - Г. Свиридов. Пение «Елочка –</p>	<p>Развивать наблюдательность и воображения, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение двигаться выразительно, ритмично.</p>	

	красавица», «Дедушка Мороз». «Шел Дед Мороз» - муз. О. Петровой		
	28.Традиционное Песня «Здравствуй, Дед Мороз». «Елочка – красавица» «Шел Дед Мороз» Танец «Вот какая елка» - муз. О. Петровой. Пляска «Пляска парами» Пляска «Танец снежок»	Добиваться равномерного сужения и расширения круга, чтобы дети держали равный круг, двигаться в соответствии с содержанием песни. Учить детей выразительно исполнять хорошо знакомый им танец.	
Волшебница Зима!	29.Тематическое После новогоднего праздника исполнять песни, танцы, игры по желанию детей.		
	30. Традиционное Муз - ритм.движения: «На лыжах» «Танец снежок» - «Вальс». А. Гречанинова. «Зимняя игра». Слушание «Колокольчики звенят» «Парень с гармошкой» - Г. Свиридов. Пение песен по желанию детей. Пляска «Пляска парами».	Развивать наблюдательность и воображения, учить ориентироваться в пространстве. Учить детей выразительно исполнять знакомый им танец.	
	31. Традиционное Муз - ритм.движения: «Ходьба пружинящим шагом» - муз. Т. Ломовой. Пение «Елочка – красавица», «Санки». «Игра с погремушками»	Учить правильно, выполнять пружинящее движение, добиваясь мягкого движения ступней. Двигаться легко, играть на погремушке ритмично.	
	32. Традиционное Песня «В мороз». «Воробей» Пальчиковая гимнастика «Вот кот Мурлыка ходит». Игра и песня «Паровоз»	Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Развивать мелкую моторику.	
	33. Традиционное Упражнение «Ходьба и бег» Песня «В мороз». «Воробей» Пальчиковая гимнастика «Вот кот Мурлыка ходит». Игра и песня «Паровоз»	Учить детей ходить бодро, ритмично друг за другом, бег враспынную. Развивать мелкую моторику.	
	34.Комплексное Упражнение «Ходьба и бег» Распевание. Пение «Машина», Самолёт», «Поезд». Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт». Игра «Паровоз» Коллективная аппликация «Поезд»	Учить петь слаженно. Учить развивать внимание, слух.	

Мы-исследователи	<p>35. Доминантное по движению Старинный танец. Слушание «Менуэт» - Боккерини. «Менуэт» - Моцарт.</p> <p>36. Традиционное Муз - ритм. движения: «Ходьба пружинящим шагом» - муз. Т. Ломовой. Игра на муз. инструм. «Менуэт» - Боккерини. «Ах, вы сени». Игра «Найди себе пару».</p> <p>37. Традиционное Муз - ритм. движения: «Ходьба пружинящим шагом» Песня «В мороз». «Воробей» Игра «Кот мыши».</p> <p>38. Традиционное Пение «Воробей» «Кукушка» «Соловейка» Игра «Ворон».</p>	<p>Провести беседу о танцах. Исполнить простые движения менуэта под запись.</p> <p>Правильно выполнять пружинящее движение. Учить детей слышать двух – частную форму. Учить проявлять индивидуальность.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобр. хар-ра Учить проявлять индивидуальность.</p> <p>Учить детей точно интонировать мелодию. Учить водить хоровод с пением.</p>	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	<p>39. Тематическое Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Кукушка» «Соловейка» «Воробей» Игра – упражнение «Погладить птичку» - муз. Т. Ломовой. Игра «Ворон».</p> <p>40. Традиционное Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Соловейка», «Кукушка», «Воробей» Игра «Ворон».</p> <p>41. Традиционное Игра – упражнение «Погладь птичку» Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского Пение «Кукушка» - муз. Е. Тиличевой. «Соловейко» - муз. А. Филиппенко. «Воробей» - муз. В. Герчик. Игра «Скворушки»</p>	<p>Учить детей петь напевно, не спеша, протяжно, чисто пропевать терцию. Учить детей отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движен, упр. в легко беге. Использовать разнообразные знакомые плясовые движения, водить хоровод с пением.</p> <p>Учить детей различать оттенки настроений. Учить детей двигаться в соответствии с плясовым хар-ром музыки. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.</p> <p>Двигаться в соответствии с образом, легко, непринужденно, весело. Петь выразительно и мимикой отображать свое отношение к песне. Добиваться чистого интонирования, умения начинать петь после вступления одновременно. Разучить игру по частям пока без муз. сопровожд, а</p>	

		потом с муз. сопровождением.	
	42. Традиционное Игра – упражнение «Тихо мама спит» - муз. И. Козловского. Пение «Про козлика» - муз. Игра на муз.инструментах. «Во саду ли, в огороде». «Калинка»Игра «Скворушки»	Совершенствовать мягкий пружинящий шаг, образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохраняя осанку. Изменять движения в соответствии с музыкой. Учить петь в умеренном темпе, без напряжения.	
ОБЖ	43.Комплексное Слушание 1) «Мама отдыхает», «Колыбельная», муз. В.Карасевой. 2) Мама спит. (Пастушки играют на рожках) – муз. К. Соковниной. 3) Мама проснулась. (Земелюшка - чернозем) – р.н.м. в об. А. Лядова.Пение «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова. Пляски«Неваляшки». Лепка «Для мамы»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, веселого, нежного хар-ра. Учить чисто, интонировать мелодию, пропевая ее на слог «ля». Учить проявлять творчество. Ритмично притопывать ногой. Ритмично выставлять ногу на пятку.	
	44. Традиционное Пение «Песенка про козлика». Игра на муз.инструм. «Во саду ли, в огороде». Пляски «Неваляшки». «Песня плюшевого медвежонка».	Повторять звукоподражания. Учить детей петь одновременно сразу после муз.вступления. Продолжать развивать творческую активность.	
Мамин день 8 марта	45.Доминантное по движению. Слушание: « Материнские ласки» Муз - ритм.движения: «Полоскание платочков» - р.н.м., обр. Т. Ломовой. «Передача платочка» - муз. Т. Ломовой.«Найти себе пару». Игра на муз.инструм.«Во саду ли, в огороде».Танцы. «Медвежата». «Неваляшки».Игра «Ловушки»	Развивать умение действовать с платочком, двигаться в соответствие с муз.фразами различного хар-ра. Добиваться выразительности. Учить вступать и заканчивать игру одновременно с аккомпанемент. Учить детей петь хором и по одному.	
	46.Доминантное по пению Слушание: «Материнские ласки» - муз. А. Гречанинова. Развитие слуха и голоса «Лесенка», «эхо», «Бубенчики» Пение «Песенка про козлика». «Мы запели песенку»«На	Учить детей петь хором и по одному. Предложить спеть пока девочкам, а потом мальчикам.	

	зеленом лугу» «Игра с матрешкой».	Работать над дыханием, дикцией. Учить двигаться поскаком, не акцентируя внимание на кач-во исполнения.	
Дорожная азбука. Транспорт	47. Традиционное Муз - ритм.движения: «Передача платочка» Пение «Песенка про козлика». «Мы запели песенку»Пляски «Медвежата».«Неваляшки». Игра «Найти себе пару».	Развивать у детей плавность движения рук и ритмическую четкость, учить самостоятельно, находить движения. Учить детей ориентироваться в пространстве.	
	48. Традиционное Муз - ритм.движения: «Полоскание платочков» Пение «Песенка о весне». – муз. Г. Фрида.«Песенка про козлика». «Мы запели песенку» «Кот и мыши», «Игра с бубном», «Найди пару» и т.д.	Следить, чтобы дети выполняли движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в руках, локтях, плечах, кистях. Следить за правильн. произнош. слов, чистотой интонирования. Учить детей проявлять творчество.	
	49. Традиционное Танец «Медвежата»«Неваляшки» Пение:« Песенка о весне» «Есть у солнышка друзья»	Учить детей бытьэмоциональными, легкоходить в образ. Учить чисто пропеватьскачки мелодии на квартувверх и вниз.	
	50. Тематическое Все занятие строится на материале, выбранном детьми. Главное, чтобы они все делали с желанием, выразительно, уступали друг другу и гордились успехами своего товарища.		
В мире русской культуры	51. Традиционное Упражнение «Кошечка» - муз. Г. Ломовой. Пение: «Серенькая кошечка» Упражнение «Потягушки» Пение: «Здравствуй, утенок!»«Ослик» - муз. М. Парцхаладзе Игра - танец «Девочки и петушки - р.н.м. обр. М. Иорданского	Учить самостоятельно менять движения соседней муз. фраз, выполнять движения выразительно. Учить детей петь хором и по одному.	
	52. Традиционное «Упражнение с ленточками» «Петушок»«Серенькая кошечка» «Здравствуй, утенок!»«Ослик» Слушание : песня «Дом»	Учить детей бытьэмоциональными, легкоходить в образ. Учить чисто пропеватьскачки мелодии на квартувверх и вниз.	
	53. Традиционное	Закреплять	

	<p>Игра «Прогулка с куклами» - муз. Т. Ломовой.</p> <p>Упражнение «Карусель» - р.н.м. -обр. М. Раухвергера.</p> <p>Слушание: «Вальс» - муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение: «Ослик»«Дом».</p>	<p>умение самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки.</p> <p>Начинать и заканчивать движение в точном соответствии с музыкой.</p> <p>Учить петь без напряжения, выразительно.</p>	
	<p>54. Доминантное по движению Муз. - ритм, движения: «Вальс» - муз. А. Жилина.</p> <p>«Вальс» - Д. Кабалевского.</p> <p>Пение: «Песенка о весне».</p> <p>Пение знакомых песен по желанию.</p> <p>Упражнение «Карусель»</p>	<p>Предложить детям придумать свой танец, плавный, ласковый.</p> <p>Сравнить два вальса.</p> <p>Учить детей в движении не наталкиваться друг надруга, создавать ровный круг, ритмично двигаться топающим шагом.</p>	
Весна красна!	<p>55. Традиционное</p> <p>Слушание: «Вальс» - Д. Кабалевского. Пение: «Здравствуй, утеноч!», «Ослик», «Серенькая кошечка».</p> <p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>«Игра с бубном»</p>	<p>Учить петь выразительно, спокойным голосом.</p> <p>Продолжать работу над движением поскока, учить детей владеть бубном.</p>	
	<p>56. Традиционное</p> <p>Игра «Кто скорей построит круг»</p> <p>«Упражнение с цветами»</p> <p>«Воробей» «Серенькая кошечка»</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>«Тише- громче в бубен бей»- муз. Е. Тиличевой. «Игра с бубном»</p>	<p>Учить детей глазами следить за предметом.</p> <p>Исполнить мелодию, дети узнают ее и на ширме появляется птичка и поет.</p> <p>Учить детей быть эмоциональными, легко входить в образ.</p>	
	<p>57. Традиционное</p> <p>Слушание «Обидели»</p> <p>Пение: «Песенка о весне»</p> <p>Пение любимых песен.</p> <p>Игра «Тише- громче в бубен бей»</p> <p>Игра «Ловишки»</p>	<p>Предложить детям рассказать о характере.</p> <p>Помочь детям вспомнить слова форте-пиано.</p> <p>Напомнить правила игры</p>	
	<p>58. Традиционное</p> <p>Пение: «Веселые лягушата»- муз. Ю. Литовко</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>«Маленькие музыканты»- муз. В. Семенова. Игра на музыкальных инструментах. Игра - танец</p>	<p>Учить детей начинать петь после вступления.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения.</p>	

	«Девочки и петушки»		
	59. Традиционное Муз.дид. игра «Маленькие музыканты» Игра «Оркестр» Развитие слуха и голоса: «Я иду с цветами» - муз. Е.Тиличевой Пение: «Серенькая кошечка» Игра «Кот и мыши»	Добиваться, чтобы дети были внимательны, развивать чувство ритма, музыкальную память. Напеть ритмический рисунок песни. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.	
	60. Комплексное Слушание «Квартет»- М. Чюрлениса. «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года». Пение: «Песенка о весне» Рисование «Подснежник»	Учить узнавать музыку по мелодии. Учить детей начинать петь после вступления. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.	
	61. Традиционное Музыкально- ритмические движения: «Сладкие грезы»- Чайковского. Пение: «Тяв-тяв» -В. Герчик «Здравствуй, утенок!» Дети исполняют знакомые песни по очереди. Танец «Девочки и петушки» Игра «Петушок и курочки»	Учить детей проявлять творчество, двигаясь под музыку. В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	
	62. Традиционное «Вальс»-Л. Вишкарева Упражнение «Качание рук с лентами» Пение: «Тяв-тяв» «Пчела» - В. Герчик «Весенний хоровод»	Учить двигаться с предметами. Формировать навыки для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, плясовых движениях, ленты при каждом движении должны хорошо взлетать.	
Звонкое лето	63. Традиционное Сладкие грезы» «Вальс цветов» - Чайковского Пение: «Пчела» «Тяв-тяв» «Бабочки»- муз. М. Красева «Весенний хоровод» Танец «Потанцуй со мной, дружок»	Учить менять направление самостоятельно на смену куплетов песни. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
	64. Традиционное Упражнение «Веселые мячики» «Качание рук с лентами» Игра «Угадай-ка» «Весенний хоровод» Игра «Ловишки.	Продолжать работу над упражнением. Учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. Учить петь выразительно, спокойным голосом.	
	65. Традиционное Игра «Музыкальный	Учить детей играть на музыкальных инструментах.	

	магазин». Слушание «Парень с гармошкой». Пение «Новый мячик», «Тяв – тяв». Игра – пляска «Дудочка – дуду». «Игра с бубном».	Учить узнавать музыку по мелодии. Учить детей начинать петь после вступления.Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
	66.Тематическое Игра «Музыкальный магазин» Игра «Прогулка с куклами». Пение «Новый мячик», «Тяв – тяв».Игра «Кот и мыши».	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах. Учить детей начинать петь после вступления.	
	67,68. Традиционное Любимые песни, пляски, игры.	В игровой форме закреплять знакомый материал. Добиваться выразительности исполнения, развивать музыкальность.	

Старшая группа

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад	1.Традиционное Пение знакомых песен Игра на музыкальных инструментах. Свободная пляска	Предложить детям по желанию играть, слушать, петь музыкальные произведения.	
	2. Традиционное«Марш» «Упражнение для рук». Знакомство с творчеством П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков».Пение «Жил был у бабушки серенький козлик». Пляска «Приглашение» Игра «Воротики».	Реагировать на смену частей. Учить детей плавно, непринуждённо выполнять движение руками. Учить петь протяжно, легко, ласково. Учить реагировать на смену частей музыки.	
Скоро в школу	3. Традиционное Слушание песен о школе. Муз.сказка «Колосок» Игра «Репка». «Песня о сказке».	Напомнить детям знакомую им игру. Выбрать водящих. Вывод: «Что сделало сказку интереснее».	
	4.Тематическое «Песня о сказке».	На столах атрибуты к различным сказкам. Дети наперебой называют сказки. «Курочка-Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок», «Репка», «Колосок». Дети сопровождают сценки игрой	

		на музыкальных инструментах.	
Золотая осень	5. Традиционное Слушание «Баю, баюшки-баю» - муз.и сл. Н. Шифрин. Пение колыбельных песен (Дошкольное воспитание 1995г. № 6-8. Пение -«Во сыром бору тропина»- обр. Р. Рустамова.	Показ иллюстраций из книги «Колыбельная у кота», читать стихи. Дети подпевают песни. «Качают куклу». Учить детей заводить хоровод, подпевая песню	
	6. Традиционное Слушание «Спи, моя радость, усни - В. Моцарта. Пение колыбельных песен (д.в. 1995г. № 6-8). Пение - «Во сыром бору тропина»-р.н.м. Пение знакомых песен. Игра «Колобок».	Повторить слова, выразительное исполнение. Учить петь приемом «эхо», чисто интонировать Совершенствовать умение передавать в движении характер муз.фрагмента.	
	7. Традиционное Муз.ритм, движения: «Пружинка».- муз. Ел. Тиличевой. «Качание рук с лентами»- п.н.м. «Вальс» - обр. Л. Вишкаревой. Слушание; «Колыбельная» Римского-Корсакова. Пение «Баю-баюшки баю». «Колыбельная». Игра «Прогулка с куклами».	Следить за осанкой, движения медленные. Учить самостоятельно находить певческую интонацию, развивать ладотональный слух.	
	8. Традиционное Разминка « Твердые - мягкие руки». Слушание: «Колыбельная» - Римский - Корсаков. Пение - «Тяв-Тяв»- муз. В. Герчик, «Соловейко», «На зеленом лугу». Игра «Колобок».	Учить сочетать движения рук с пружинистым движением ног, добиваться ритмичности. Учить чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Инсценировать песню по ролям. Учить детей слышать ускорение темпа и отражать это в движении.	
	9. Традиционное Муз. - ритм, движения: «Качание рук с лентами». «Вальс» - Чайковского Слушание «Вечерняя сказка».- А. Хачатуряна. Пение «Во сыром бору..». «Тяв-тяв».	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного направления. Работать над дыханием, интонацией, звукообразованием.	
	10. Традиционное Муз. - ритм. движения «Приставной шаг в сторону». Слушание «Вечерняя сказка». Развитие слуха и голоса «Колыбельная» Пение - «Во	Узнавать музыку по вступлению, Учить брать дыхание перед началом пения и между фразами. Пение методом	

	сыром бору...» «Во поле береза...». «Как у наших у ворот». Игра «Кошки-мышки».	«цепочка». Напомнить правила игры.	
	11.Традиционное Муз. - ритм. движ. «Приставной шаг в сторону». «Галоп» под «Контрданс» - Ф. Шуберта. Песенка - «Вечерняя сказка». Пение - «Колыбельная». «Как у наших у ворот». Игра на музыкальных инструментах «Полянка».	Разобрать пьесу по частям. Учить исполнять попевку акапелла. Предложить детям различные муз.инструменты, напомнить способы игры на них. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо.	
	12.Тематическое Слушание «Парень с гармошкой» - Г. Свиридов. Пение «Как у наших у ворот».«На зеленом лугу» «Во сыром бору...». Игра на муз.инструментах «Калинка».	Развивать внимание, активность, умение петь и двигаться выразительно, легко, непринужденно. Учить детей играть в ансамбле.	
Моя страна, мое село	13. Традиционное Муз.ритм, движения «Упражнение с лентами» Пение «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко. «Осенние листья». Пляска «Вальс осенних листьев». Игра «Осень спросим».	Учить двигаться легко, подвижно, владеть предметом, сохраняя осанку. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
	14. Традиционное Вальс «Осенних листьев» Развитие слуха и голоса «Эхо»- муз. Ел. Тиличевой Пение «Во сыром бору...». «Осенние листья». Муз.сказка «Аленушка и лиса».	Работать над артистичностью исполнения, умение солировать. Предложить детям изобразить животных.	
	15.Тематическое Муз.сказка «Аленушка и лиса».	Декорации к сказке. Сначала сказка проигрывается одновременно с несколькими «актерами», исполняющими одну роль, Затем дети сами выбирают лучших актеров. Объяснить, что такое «аплодисменты», что означают слова «браво», «бис» и т.д.	
	16.Комплексное Муз.ритм, движения «Марш». «Найди свое место в колонне». «Барабанщик» Слушание «Походный марш»	Развивать у детей воображение. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Учить двигаться легко,	

	- Д. Кабалевский. Муз. дидактическая игра «Повтори ритм» Пение «Барабанщик». «Барабан»- муз. Ел. Тиличеевой. Игра «Летчики»- муз. М. Раухвергера. Рисование «Барабан»	непринужденно, исп. вед. роли.	
Я и моя семья	17. Традиционное Муз. ритм, движения «Марш»- Л. Шульгина. «Марш» - М. Красева «Марш»- М. Роберта Пение «Барабан» Слушание «Походный марш». Пение «На утренней зарядке». Игра «Ловишки».	Соблюдать правила игры. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения.	
	18. Доминантное по пению Игра «В гости» Пение «На утренней зарядке» «Барабан» Слушание «Походный марш». Попевка «Нам не страшен серый волк». Игра «Волк и поросята»	Выучить слова и мелодию. Правила игры, имитировать игру на разных муз. инструментах. Упражнять детей в чистом интонировании.	
	19. Традиционное Слушание «Походный марш» «Марш» - С. Прокофьева «Марш деревянных солдатиков» «Марш Черномора». Пение «Барабанщик». «На утренней зарядке» Игра «Летчики»	Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед. роли.	
	20. Традиционное Слушание «Вальс» - П. Чайковского «Вальс» - Д. Кабалевского Пение «Вальс» - Тиличеевой «На утренней зарядке». Игра на муз. инструментах. «Марш Черномора». «Вальс».	Сравнить два вальса. Пение с солистами. Разделить детей на две группы, мальчики и девочки, (колокольчики, звоночки, треугольники). Учить петь лёгким, естественным голосом.	
Мир предметов	21. Традиционное Слушание «Вальс» - муз. С. Майкапара. Пение «Вальс». «Голубые санки». Игра «Игра с бубном» - р.н.м. в обр. Т. Ломовой.	Учить детей слышать мелодические обороты, движение мелодии и т.д. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело.	
	22. Традиционное Муз. ритм. движения «Кто	Развивать умение различать правильные и неправильные	

	лучше скачет» - Т. Ломовой. Слушание «Походный марш». «Вальс» - Д. Кабалевский Пение «Вальс» - Е. Тиличевой «Голубые санки». Игра «Игра с бубном».	движения. Обогащать словарный запас, делать речь разнообразнее. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо. Повторить правила игры.	
	23. Традиционное «Великаны и гномы». Слушание «Полька» - муз. Чайковского Пение «Голубые санки», «На утренней зарядке». Игра «Чей кружок скорее соберётся».	Реагировать на изменение музыки Учить детей в пении передавать веселый характер. Формировать активность.	
	24. Традиционное «Великаны и гномы». Слушание «Полька – муз. Чайковского Пение «Голубые санки», «На утренней зарядке». Игра «Чей кружок скорее соберётся».	Предложить командам поменяться ролями. Петь согласованно, без напряжения. Развивать внимание.	
Все работы хороши	25. Традиционное Муз.- ритм. движения «Кто лучше скачет». Слушание «Клоуны» - Д. Кабалевский. «Вальс» - П. Чайковский. Пение «Вальс» - Е. Тиличева. «Голубые санки». «В Новый год». «Здравствуй, Новый год», «В лесу родилась ёлочка».	Добиваться четкости, легкости, выразит.поскока. Находить отличия между двумя произведениями. Добиваться легкости звучания, чистоты интонирования мелодии, правильного дыхания.	
	26. Тематическое «Вальс» - П. Чайковский. Муз. – ритм. движения «На лыжах» - муз. А. Мофпат. «Игра в снежки». Слушание «Клоуны – Д. Кабалевский. Пение «Голубые санки». «В Новый год». Пение «Здравствуй, Новый год». Игра «Волк и поросята».	Развивать у детей воображение, уметь двигаться широким, скользящим шагом. Учить двигаться соответственно тексту песни. Все движения дети выполняют на «пружинке», легко, без напряжения. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Учить слова и мелодию приемом «эхо». Следить за тем, чтобы дети четко произносили окончания слов. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
	27. Доминантное по пению Музыкально – ритмические	Учить детей выполнять движения соответственно	

	<p>движения: «На лыжах». «Игра в снежки». Пение: «Голубые санки», «В Новый год», «Здравствуй Новый год», «В лесу родилась ёлочка». «Игра с бубнами».</p>	<p>тексту. Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса. Работать над выразительностью, слушать друг друга, правильно ходить в хороводе. Показать различные приёмы игры на бубне.</p>	
	<p>28. Традиционное Слушание – «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского. «Вальс» - П.И. Чайковский. «Дрессированные звери» («Медведь», «Зайцы», «Лиса»)). Пение «Здравствуй, Новый год». Игра «Займи домик».</p>	<p>Дети узнают произведение и называют композитора. Мальчики под музыку изображают клоунов, девочки играют на погремушках. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.</p>	
Волшебница Зима!			
	<p>30. Традиционное Слушание: Увертюра к балету «Щелкунчик» - П. И. Чайковский Муз. – ритм. движения – «Вальс» – П.И. Чайковский. Пение: «В лесу родилась ёлочка». «Голубые санки». «Здравствуй Новый год». Игра «Займи домик».</p>	<p>Разучить слова приёмом «эх», учить чисть интонировать мелодию, проговаривать слова шёпотом. Учить петь легким звуком, без напряжения, негромко. Развивать умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с её началом и окончанием.</p>	
	<p>31. Доминантное по слушанию Слушание «Вальс снежных хлопьев» «Вальс цветов» «Вальс» - звучит в финале Пение: «В лесу родилась ёлочка», «Голубые санки».</p>	<p>Развивать внимание, активность, умение петь и двигаться выразительно, легко, непринужденно. Продолжать учить двигаться хороводным шагом.</p>	
	<p>32. Традиционное Слушание «Марш» из балета «Щелкунчик», «Марш деревянных солдатиков». Развитие слуха и голоса «Скачем по ступенькам». «Бубенчики». Пение «В лесу родилась ёлочка», «Голубые санки».</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании поступательного движения мелодии вверх вниз в пределах октавы. Различать звуки по чистоте в пределах квинты: высокий – средний – низкий, чисто интонировать. Инсценировать песню со сменой ведущих.</p>	
	<p>33. Традиционное</p>	<p>Следить за тем, чтобы</p>	

	Муз.-ритм. движения «Вальс» - П.И. Чайковского. «Игра с бубнами» «Игра в снежки» Игра «Займи домик» Пение «Голубые санки» Муз.-ритм. движения «Катание на санках».	девочки не путали последовательность движений, двигались легко, выразительно, воздушно. Учить детей владеть предметом, ритмично играть, слыша сильную долю такта. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения с музыкой, смехом, радостно и дружно.	
	34. Тематическое Муз.-ритм. движения «Зайцы», «Лиса», «Медведь». «Шёл Дед Мороз» - муз. Н. Вересокиной. Слушание «Волк»- М. Магиденко. Игра «Волк и поросята»	Выделить наиболее удавшиеся характеры. Имитировать игру на разных музыкальных инструментах, совершенствовать посклок.	
Мы-исследователи	35. Традиционное Слушание «Колокола на Спасской башне». «Колокольные звоны».	Иллюстрации колоколен, церковей, колоколов. Колокола различают по размерам и звучанию: большие звучат мощно, торжественно, неторопливо, в низком регистре. Маленькие колокола – звонкие, ударные, звучат в верхнем регистре.	
	36. Традиционное Слушание – «Звонили звоны» муз. Г. Свиридова «Колокольчики звенят» - В.А. Моцарта «Сани с колокольчиками» - В. Агафонникова Игра на муз. инструментах – рус. нар. мелодия.	Развивать внимание, эмоциональность, выдержку, навыки игры в ансамбле. Закреплять знания о колокольном звоне.	
	37. Доминантное Игра на музыкальных инструментах. Пение - «Как у наших у ворот». Игра на муз. инструментах «Во саду ли, в огороде». Муз. ритм. движения – «Передача платочка».	Показать приёмы игры на музыкальных инструментах. Играть по партиям – духовые, ударные. Струнные и все вместе – tutti. Развивать выразительность, эмоциональность.	
	38. Тематическое Муз. – ритм. движения – «Полоскание платочков» - р.н.м. «Утушка луговая» «Передача платочка» Слушание – «Парень с гармошкой».	Добиваться, чтобы дети исполняли движения мягкими руками без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Исполнить с запевалами и без них, с	

	<p>Пение «На зелёном лугу» «Бай качи, качи, качи». «Как у наших у ворот» Игра на музыкальных инструментах – «Во саду ли, в огороде». Игра «Ворон»</p>	<p>муз.сопровождением и без него. Выбрать запевал самими детьми. Инсценировать песню. Развивать внимание, эмоциональность, выдержку, навыки игры в ансамбле. Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, расширять и сужать круг, отработать дробный шаг.</p>	
<p>В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.</p>	<p>39. Традиционное Муз. – ритм. движения «Передача платочка». Игра на муз.инструментах «Коробочка». Слушание – «Сани с колокольчиками» - В. Агафонникова. Пение – «Бай качи, качи, качи». «Будем солдатами» - муз.и сл. Роот. Пляска «Приглашение».</p>	<p>Учить самостоятельно находить движения, выполнять знакомые плясовые движения. Проявлять творческую активность. Обратить внимание, что вступление звучит на одной ноте. Добиваться чистого интонирования, чёткого и ясного произношения слов.</p>	
	<p>40. Традиционное Муз. – ритм. движения «Во поле берёза стояла». «Светит месяц». «Полоскание платочков». «Передача платочка». «Пляска с платочками»- р.н.м. «Коробочка». Игра «Ворон».</p>	<p>Отработать плавность и мягкость движений, самостоятельно менять движения на смену музыки. Развивать выразительность движений, брать платок в правую руку, следить, чтобы дети придумывали сами плясовые движения. Вырабатывать правильное дыхание, напевность.</p>	
	<p>41. Традиционное Слушание «Походный марш». Пение «Будем солдатами» - муз.и сл. З. Роот. «Песенка про папу»- муз. В. Шаинского. Игра «Колобок». Игра «Море волнуется».</p>	<p>Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения. Выбрать персонажей игры.</p>	
	<p>42. Комплексное Слушание «Походный марш» «Марш» - С. Прокофьева «Марш деревянных солдатиков» «Марш Черномора». Пение «Барабанщик». «На утренней зарядке» Игра «Летчики» Аппликация «Самолеты»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.</p>	
<p>ОБЖ</p>	<p>43. Тематическое</p>	<p>Дети рассматривают картину</p>	

	Отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане», «Лебедь», «Ария». «Пляска с платочками» - р.н.м. «Коробочка».	Врубеля – «Лебедь»; И, Билибина «Лебедь и Гвидон». Закреплять знания об опере. Развивать умение входить в образ. Продолжать учить играть в ансамбле.	
	44. Традиционное Слушание: фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Во саду ли, в огороде». Развитие слуха и голоса «Весёлая и грустная песенка». Пение «Ой, вставала я ранёшенько. «Во поле берёза стояла». Игра «Горячий конь».	Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Учить слова приёмом «эхо». Учить строго придерживаться ритмического рисунка. Учить детей петь лёгким, ласковым звуком, напевно, с запевалями и хором, петь акапелла.	
Мамин день 8 марта	45. Традиционное Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Тридцать три богатыря». «Колыбельная» - Римского-Корсакова. «Игра с бубном». Пение «Сегодня мамин праздник». «Вальс» - Тиличевой, «Самая хорошая», «Маме в день 8 Марта». Муз.-ритм. движения «Лошадка Пляска «Приглашение». «Игра с бубном».	Учить петь лёгким звуком, развивать правильное дыхание приёмом «цепочка». Разучить слова приёмом «эхо». Совершенствовать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Предложить двигаться врассыпную и в колонне, парами и по одному. Добиваться выразительности и качественного исполнения движений.	
	46. Тематическое Слушание: фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Царевна Лебедь». Муз. ритм. движения «Змейка с воротцами». Пение «Вальс» - Тиличевой. «Сегодня мамин праздник». «Мамин праздник» «Самая хорошая». «Маме в день 8 Марта». «Любимые песни». Игра по желанию детей.	Репродукция картины Врубеля «Царевна – Лебедь». Звучит тема «Царевна – Лебедь. Учить петь лёгким звуком, развивать правильное дыхание приёмом «цепочка». Разучить слова приёмом «эхо». Совершенствовать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей воспринимать нежный, лирический характер.	
Дорожная азбука. Транспорт	47. Традиционное Слушание Фрагменты из оперы «Сказка о царе	Выбрать солистов считалкой и инсценировать песню. Учить детей проявлять	

	Салтане». «Полёт шмеля». «Во саду ли в огороде». Пение «Как у наших у ворот». Муз. ритм. движения «Полоскание платочков». Игра «Вдоль по берегу».	инициативу. Работать над осанкой. Развивать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым.	
	48. Традиционное Игра «Полоскание платочков». «Передача платочка». Музыкально – дидактическая игра «Разложи карточки». Пение «На зелёном лугу».	Учить детей владеть предметом. Вызывать желание выразительно (хором и по одному) исполнять любимые песни.	
В мире русской культуры	49. Традиционное Слушание «Колыбельная» - Римского - Корсакова. Развитие слуха и голоса («Вальс», «Бубенчики», «Дудочка»). Пение «Самая хорошая». «Маме в день 8 Марта». «Тяв – тяв». «На утренней зарядке». «Приглашение». «Игра с бубном».	Обратить внимание детей на ласковое, выразительное исполнение, тихое звучание. Учить начинать пение сразу после вступления, не обрывать концы музыкальных фраз. Учить петь легким звуком в оживлённом темпе. Работать над выразительностью, умением петь с запевалами, передавать шутливый характер песни. Совершенствовать движение поскока, умение слышать двух частную форму.	
	50. Доминантное Муз. – ритм. движения «Вальс цветов». Развитие слуха и голоса «Эхо». Пение «Передача платочка». «Полоскание платочков». Слушание «Клоуны», «Парень с гармошкой», «Походный марш», «Колокольчики звенят». Танец «Приглашение»	Выбрать солиста, остальные дети отвечают. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Хвалить детей за пластичность, выразительность, плавность, движений, умение слышать музыку.	
	51. Традиционное Слушание «Детский альбом» - П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». «Болезнь куклы», «Новая кукла». Игра на музыкальных инструментах «Вальс» - П. Чайковского. Пение «Солнечный зайчик». Игра «Заводные игрушки».	Развивать желание и умение слушать и понимать музыку. Учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствовать слух, ладотональное чувство, чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	
	52. Традиционное	Предложить детям передать	

	Слушание «Марш деревянных солдатиков» «Болезнь куклы», «Новая кукла». Пение «Новый мячик», «Тяв – тяв», «Солнечный зайчик».Игра «Заводные игрушки».	в движении праздничный, оживлённый характер музыки, пройтись маршем. Предложить проехать в магазин на автобусе и купить там самую красивую игрушку	
Наша планета	53. Традиционное Муз.ритм. Движения «Наш автобус голубой». Слушание «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» Игра «Заводные игрушки». Слушание «Игра в лошадки».	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Хвалить детей за пластичность, выразительность, плавность, движений, умение слышать музыку.	
	54. Доминантное по пению Слушание «Сладкая грёза». «Игра в лошадки». Пение «Новый мячик». «Солнечный зайчик» «Наш автобус голубой» Пляска «Кремена»	Продолжать работу над разучиванием текста, учить чисто интонировать мелодию, петь подвижно, лёгким звуком. Работать над песней приёмом «эхо». Разучить движения по элементам, без музыки.	
Весна красна!	55. Традиционное Слушание «Сладкая грёза». «Апрель. Подснежник». Развитие слуха и голоса «Шаловливые сосульки». Пение «Песенка о весне». Игра «Оркестр»	Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, их характер, выразительные средства. Выбрать солистов, учить играть на ударных инструментах (треугольниках и звоночках), а также на металлофоне.	
	56. Комплексное Занятие проводится аналогично предыдущему. П. Чайковского «Сладкая грёза». П. Чайковского «Шаловливые сосульки», «Песенка о весне». Игра «Оркестр» Рисование «Подснежник»	Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, их характер, выразительные средства. Учить играть на ударных инструментах (треугольниках и звоночках), а также на металлофоне, выбрать дирижёра.	
	57. Традиционное Слушание «Сладкая грёза». «Вальс» - П. Чайковского. Развитие слуха и голоса «Шаловливые сосульки». Пение «Песенка о весне». «Солнечный зайчик». Пляска «Кремена».	Предложить детям полюбоваться цветами на полянке под музыку. Петь лёгким звуком, правильно произносить слова, чисто интонировать. Продолжать учить элементы движений под музыку.	
	58. Традиционное Слушание «Русская песня» - П. Чайковского. «Мужик на гармони играет». «Камаринская».	Расширять знания о творчестве Чайковского. В пении развивать творческую активность, привычку слушать себя и	

	<p>Пение «Во поле берёза стояла», На зелёном лугу», «Бай качи, качи, качи», «Во сыром бору тропинка», «Ой вставала я ранёшенько».</p> <p>Игра «Гори, гори ясно».</p>	<p>других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения. Познакомить с правилами новой игры.</p>	
	<p>59. Традиционное</p> <p>Слушание «Утренняя молитва».</p> <p>«Вечерняя молитва».</p> <p>Развитие слуха и голоса «Скок – поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина». Пение «Бай качи, качи, качи». Игра «Гори, гори ясно».</p>	<p>Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии; упражнять в чистом интонировании, учить петь выразительно. Закреплять умение петь в умеренном темпе..</p>	
	<p>60. Традиционное</p> <p>Слушание «Утренняя молитва».</p> <p>«Вечерняя молитва».</p> <p>«Баба – Яга» - П. Чайковского.</p> <p>Игра – танец «Бабка – Ёжка».</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку Чайковского. Развивать фантазию, воображение, желание в движении передавать характер музыкальных произведений.</p>	
День победы!	<p>61. Традиционное</p> <p>Слушание «Мазурка» - П. Чайковского.</p> <p>«Вальс», «Полька», «Камаринская» - Детский альбом. Игра на музыкальных инструментах «Камаринская».</p> <p>Пение «На утренней зарядке».</p> <p>Игра «Гори, гори ясно».</p>	<p>Учить детей ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент.</p> <p>Вызвать желание высказываться о музыкальных произведениях. В пении закреплять ладотональный слух. Тренировать в исполнении плясовых движений.</p>	
	<p>62. Традиционное</p> <p>Муз.ритм. движения «Вальс» - П. Чайковского.</p> <p>«Камаринская». «Полька» - П. Чайковского.</p> <p>«Русская хороводная пляска».</p> <p>Слушание «Мазурка».</p> <p>Пляска «Кремена».</p>	<p>Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии; упражнять в чистом интонировании, учить петь выразительно.</p>	
	<p>63. Традиционное</p> <p>Пение «Бай качи, качи, качи».</p> <p>«Ой, вставала я ранёшенько.</p> <p>Дети садятся за столы, где расположены трафареты ложек и тарелок». Игра «Ворон».</p>	<p>Учить различать эмоциональную окраску песен.</p> <p>Развивать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым.</p>	
	<p>64. Комплексное</p> <p>Слушание «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» - П.</p>	<p>Выбрать четырёх солистов, подыгрывать на металлофоне.</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.</p>	

	Чайковского. Игра на музыкальных инструментах «Камаринская» - П. Чайковского «Русская песня» - П. Чайковского. Развитие слуха и голоса «Дождик». Пение «Солнечный зайчик».	Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы разного характера. Учить самостоятельно называть части музыкального произведения. Учить петь легко, непринужденно.	
Звонкое лето	65. Традиционное Упражнение «После дождя». Слушание «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» - П. Чайковского. Пение «Летний дождь». Игра «Ворон».	Учить ориентироваться самостоятельно в зале, становясь врассыпную, создавать воображаемый образ. Показать детям картинки – пейзажи. Исполнение песни, беседа. Выбрать водящего по считалке	
	66. Традиционное Пение «Новый мячик». Упражнение «Подбрасывание мяча». Слушание «Старинная французская песенка». «Итальянская песенка». «Немецкая песенка». Пение «Летний дождь». Игра «Жмурки».	Добиваться, чтобы движения были плавными, но ритмичными. Предложить сыграть пьесу на бубнах, треугольниках. В пении развивать творческую активность.	
	67. Традиционное Пение «Летний дождь» «Солнечный зайчик». Игра «Гори, гори ясно». Игра «Ворон». Игра – танец «Бабка – Ёжка».	Учить петь выразительно, в разных темпах. Активизировать всех детей.	
	68. Комплексное Путешествие по «Детскому альбому» - П. Чайковского. «Игра в лошадки», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Утренняя молитва», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка»	Расширять знания о творчестве П. Чайковского. Предложить детям нарисовать картины на сюжеты прослушанных пьес.	

Подготовительная к школе группа

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. Традиционное «Игра с мячом»	Развивать внимание, сноровку, умение	

	Игра «Мячики» Игра «Мяч» - Чичкова	ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.	
	2. Традиционное «Игра с мячом». Игра «Передай мяч».	Формировать коммуникативные навыки, дружелюбное отношение друг к другу.	
Скоро в школу	3. Доминантное Слушание «Сентиментальный вальс» - муз. П. И. Чайковского. Игра на муз. инструментах «Камаринская» Эпизоды на музыку Чайковского. «Марш дер. солдат.», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».	Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его движениями. Развивать образную речь, воображение, фантазию.	
	4. Традиционное Слушание «Болезнь куклы» - Чайковского, «Разбитая кукла» - М. Констант. Пение – «Кофта куклы». Игра «Ловишки»	Слушают пьесы и мимикой и движениями выражая свое отношения к музыке и большой кукле. Учить чувствовать шуточный хар-р. Напомнить правила: убежать от куклы можно только на слова «лови» и с оконч. музыки.	
Золотая осень	5. Традиционное Слушание «Новая кукла» Муз. – ритм. движ – «Полька» Пение – «Кофта куклы». «Кукла Ната» - муз. А. Липина. Развитие слуха и голоса «Колыбельная»	Задать вопросы по содержанию песни, напомнить мелодию, затем исполнять ее полностью. Использовать прием «эхо». Обратить внимание на веселое звучания запева и спокойное – припева. Дать задание детям сочинить свою колыбельную.	
	6. Традиционное Слушание «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс – шутка». Д. Шостакович. Муз. – ритм. движ. Импровизация трех вальсов. Пение – «Вальс» - Е. Тиличевой. «Кофта куклы». «Кукла Ната» Игра «Поездка за город» - муз. В. Герчик. Игра «Узнай по голосу»	Наблюдать за ним, чтобы дети были эмоциональны, активны, в движении рук пластичны. Петь приемом «эхо». Учить слова, петь с муз. сопровождением и без него. Развивать творческое воображение, уметь различать разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить реагировать на смену муз. частей и фраз, упражнять	

		в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	
7. Традиционное Пение – «Кукла Ната», «Кофта куклы». Слушание Фрагменты трех вальсов Д. Шостаковича. Игра на муз.инструментах. «Вальс – шутка» Развития слуха и голоса «Вальс» Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс» Игра «Узнай по голосу»		Расширять диапазон голоса. Обратить внимание на красивые движения, интересные композиции. Продолжать учить самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать тембровый слух.	
8. Традиционное Развития слуха и голоса «Сочини песенку» Пение – «Бантик» - муз. М. Жака Пение – «Кофта куклы». «Гуси» - муз.и сл.С. Смирнова. «Кофта куклы». Игра «Узнай по голосу» Слушание «Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.		Стимулировать сочинение детьми собственных мелодий. Учить чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Инсценировать песню по ролям. Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение.	
9. Традиционное Муз. – ритм. движ. «Ветер и ветерок» - муз. Л. Бетховена. «Рисуем на песке» - муз. В. Ребикова. Слушание «Лирический вальс», «Вальс – шутка», «Вальс» из «Д»		Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного направления. В игровой форме совершенствовать плавность движений, умение, передавать напевный характер музыки. Развивать голос, певческие интонации.	
10. Традиционное Слушание «Музыкальная шкатулка» - муз. С. Майкапара. Развития слуха и голоса «Бубенчики» - муз. Е. Тимы. Песенка – игра «Дождик» - сл. и муз. М. Быстровой. Пение – «Бантик», «Гуси». Игра «Узнай по голосу»		Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга. Украшать песню игрой на звоночках, треугольниках, бубнах.	
11. Традиционное Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс». Песенка – игра «Дождик». Пение – «Дождик» - р.н.к. «В доме моем тишина» - сл. и муз. Т. Боровик. «Отчего плачет Осень» - сл. и муз. Е. Соколовой.		Развивать музыкальные способности. Совершенствовать умение чувствовать свое тело. Активизировать всех детей. В пении учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии песни.	

	12. Доминантное по пению «Жил-был Шум» - Т. Боровик. Пение «В доме моем тишина» - сл. и муз. Т. Боровик «Отчего плачет Осень»	Предложить для озвучивания использовать «маракасики» изкиндер - сюрпризов. . Разучивать песню приемом «эхо» и «цепочкой». Работать над дыханием.	
Моя страна, мое село	13. Комплексное	Занятие проводится в муз.зале по типу предыдущего. Дети читают стихи об осени, поют любимые песни, выполняют творческие двигательные задания. Педагог по изодеятельности рассматривает с ними картины, беседует о цветах, красках, сюжете и т.п. Дети рисуют пейзаж под «осеннюю песню» П. И. Чайковского (в записи). В конце занятия устраивается вернисаж.	
	14. Традиционное Упражнение «Поймай хлопок». «Повтори ритмичный рисунок». Муз. – ритм. движ. «Таяние» - муз. А. Рубинштейна. Пение «Игра в гостей» - муз. Д. Кабалевского. Пляска «Полянка» р.н.м. Игра «Ищи» - муз. Т. Ломовой.	Предложить детям стать «льдинками» и на солнышке медленно «таять», превращаясь в лужицу (расслаблять все группы мышц). Учить интонировать терцию, правильно и четко произносить слова. Побуждать к творчеству в движении, пении.	
	15. Доминантное Упражнение «Поймай хлопок». «Повтори ритмичный рисунок». Муз. – ритм. движ. «Таяние» - муз. А. Рубинштейна. «Марш», спокойная ходьба», с высоким подъемом ноги, мягкий, дробный шаг, прямой галоп, поскоки, прыжки. «Выворачивание круга» - венг. нар. мелодия. Плясовые движения под потешки. Пляска «Полянка» р.н.м.	Добиваться кач-ва исполнения, обратить внимание на технику, развивать ритмичность, начинать и заканчивать упражнение с музыкой. Учить передавать акценты в музыке, исполнять перестроения. «Ковырялочка», «Дробь», «Козлик», «Метелочка», «Качалочка», «Веревочка», «Хлопки - тарелочки».	
	16. Традиционное Развития слуха и голоса «Веселая песенка», «Грустная песенка». – муз. В. Агафонникова	Разучить мелодию приемом «эхо», обратить внимание на замедление темпа между фразами. Учить интонировать терцию,	

	<p>Пение «Игра в гостей» - муз. Д. Кабалевского. «Два кота» «Кофта куклы» «Бантик» Игра «Ищи» - муз. Т. Ломовой.</p>	<p>правильно и четко произносить слова. Побуждать к творчеству в движении, пении.</p>	
Я и моя семья	<p>17. Традиционное Слушание «Марш деревянных солдатиков» «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Разбитая кукла» - муз. М. Констанца. «Горе куклы» - муз. А. Рюигрок. Развитие слуха и голоса.«Эхо», «По дороге Петя шел». Пение «Кофта куклы», «Кукла Наша», «Бантик». Игра на муз.инструментах «Калинка» Игра «Ищи»</p>	<p>Развивать творческое воображение, уметь различать разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить реагировать на смену муз.частей и фраз, упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.</p>	
	<p>18. Традиционное Слушание «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птички» - муз. Е. Тиличевой Развитие слуха и голоса.«Птичка» Пение любимых песен «Бантик»,«Два кота»,«Про гусей». Слушание «Карнавал животных» - пьеса, «Слон»- муз. К. Сен-Санса «Королевский марш льва»</p>	<p>Читать стихотворение, затем под музыку дети изображают животных. Предложить детям придумать песенку птички. Добиваться, чтобы они не повторяли друг друга, стимулировать сочинение оригинальных мелодий.</p>	
	<p>19. Традиционное Слушание «Королевский марш льва» Пение «Песенка о дружбе» - муз. А. Петрова. «Кискино горе » - муз. Е. Попляновой. «Два кота» «Игра в гостей» Упражнение «Осеня, гамма ». Т. Э Тютюнникова Пение «Гуси», «Бантик». Развитие слуха и голоса. «Веселая и грустная песенка» Игра «Ищи»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Работать над ритмом. Учить быть вежливыми, доброжелательными, отзывчивыми.</p>	
	<p>20. Тематическое Слушание «Королевский марш льва» Муз. – ритм. движ. «Шагаем – бегаем» под «Рондо – марш» и «Веселые путешественники» - муз. Д. Кабалевского. Слушание «Куры и петухи», «Птичник» Упражнение «Осенняя, гамма ». Игра на</p>	<p>Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга. Предложить спеть гамму по одному – с муз.сопровождением и без него. Простучать на металлофоне ритм попевки, напомнить,</p>	

	муз.инструментах. «Андрей воробей» Пение «Игра в гостей» Любимые песни.«Прекрасный мир поющий» Игра «Узнай по голосу»	как нужно держать «молоточек» Инсценировать песню. Учить слова и мелодию песни приемом «эхо»	
Мир предметов	21. Традиционное Слушание «Королевский марш льва», «Осел», «Кенгуру», «Слон», «Птенчик», «Лебедь» «Осеняя, гамма ». «Прекрасный мир поющий» Игра «Кто скорее ударит в бубен» - муз. Л. Шварца.	Продолжать знакомить с творчеством Сен – Санса. Учить правильно, держать молоточек, играть в медленном темпе, сохраняя ансамбль. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. Развивать внимание, выдержку.	
	22. Традиционное Слушание «Карнавал животных» «Вальс пегушков» - муз. И. Стриббога. «Ах, карнавал» Пение «В лесу родилась елочка» - муз. Л. Бекман.«Здравствуй, XXI век», муз. и сл. П. Пономаревой Игра по желанию.	Предложить весело подвигаться, создавая любой образ. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Продолжать учить петь хором.	
	23. Доминантное по пению Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Боковой галоп» - Шуберт Слушание «Марш гусей» Пение «Ехали медведи». Новогодние песни. Игра «Кто скорее»	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Чисто интонировать мелодии песен. Воспитывать чувство выдержки.	
	24. Традиционное Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Боковой галоп» Распевание. Пение «Ехали медведи».Новогодние песни. Игра «Кто скорее».	Отрабатывать высокий, строгий. Четкий шаг. Расширять голосовой диапазон. Учить детей действовать по сигналу.	
Все работы хороши	25. Традиционное Муз. – ритм. движ. «Ах, карнавал». Слушание «Полька» - муз. С. В. Рахманинова. Муз. – ритм. движ. «Мячики» на «Этюд» - муз. Л. Шитте. «Боковой галоп» на «Контрданс» Ф. Шуберта. «Разучиваем шаг польки» чешск. нар.мелодия.	Обратить внимание детей на изменение характера мелодии,легкость, полетность движения. Напомнить правила игры. Развивать певческие навыки	

<p>Пляска «Добрый жук» - муз. А. Спадаveckки. Игра «Кто скорее ударит в бубен»</p>		
<p>26. Доминантное по пению Слушание «Звезды в твоих глазах» - муз. Э. Мориконе. «Месяц и звезды» Пение «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, XXI век» «Зимние подарки» - сл. и муз. С. Насауленко. Пляска «Добрый жук».</p>	<p>Добиваться выразительности, слаженного исполнения. Дети учат слова приемом «цепочка».</p>	
<p>27. Традиционное Муз. – ритм. движ. «Месяц и звезды» Игра на муз. инструментах. «Вальс петушков» Пение «Горошина» «Скок – скок – поскок» - обр. Г. Левдокимова Пение «Здравствуй, XXI век», «Зимние подарки» Пение «Гори ясно» - обр. С. Бодренкова «Пляска с платочками»</p>	<p>Добиваться мягкости, пластичности, выразительности, учить создавать образ. Продолжается работа над оркестровкой вальса, учить каждого ребенка владеть муз. инструментами, закрепить умение слушать товарища. Учить петь с муз. сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, следить за дыханием. Упражнять детей самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски муз. Показать приемы пляски с платочком, подбадривая робких детей.</p>	
<p>28. Традиционное Слушание «Полька» - муз. Чайковского. Муз. – ритм. движ. «Проверка шага польки» - чешск. нар. мел. обр. Н. Френкель. «Ручеек» - латв. нар. мел. Пение «Антошка» - муз. О. Боромыковой. «Скок – скок – поскок» Пение «Здравствуй, Новый год» - муз. В. Кирюшова «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, XXI век» «Зимние подарки». Пение «Гори ясно» Пляска «Добрый жук»</p>	<p>Учить детей ритмически правильно и четко исполнять движение. Учить чувствовать шуточный характер песенки. Разучить мелодию песни, правильно брать дыхание. Продолжается работа над песнями. Напомнить правила игры. Четко выполнять движения.</p>	

<p>Волшебница Зима!</p>	<p>29. Тематическое Муз. – ритм. движ. «Змейка с притопом». Развитие слуха и голоса. «Я у елочки стою...» Пение «В лесу родилась елочка» «Скок – скок поскок», «Антошка» Песня – игра «Дед Мороз на елке жил – муз. В. Кирюшова» Игра «Золотые ворота» Муз. – ритм. движ. «Сударушка», «Светит месяц».</p>	<p>Отработать пружинистый шаг, в конце упражнения встают в круг около маленькой елочки. Учить слова приемом «эхо», «цепочкой», следить за правильным дыханием Передать шуточный характер песни, дети подхватывают припев, который в основном состоит из звукоподражаний.</p>	
	<p>30. Доминантное Пение «В лесу родилась елочка» Песня «Дед Мороз на елке жил» «Полька», «Вальс», «Русская пляска» Танец «Кремена»</p>	<p>Предложить придумать, кто из зверей жил на елке, и какие звуки произносил. Исполнить фрагменты польки, вальса, русской пляски.</p>	
	<p>31. Традиционное Слушание «Вечер» - муз. С. С. Прокофьева. Танец «Месяц и звездочки». Слушание «Вечерняя сказка» - муз. Хачатуряна, «Нянина сказка» - Чайковский. Импровизация на ответы. Пение «Дед Мороз на елке жил» Две – три песни по желанию.</p>	<p>Девочки танцуют, один мальчик исполняет роль месяца, другие сопровождают танец игрой на детских муз. инструментах. Исполнить фрагменты, дети определяют их характер. Учить петь по ролям, чисто интонировать мелодию.</p>	
	<p>32. Слушание «Вечер» Прокофьева. Танец «Месяц и звездочки» Танец «Вальс» - муз. И. Штрауса. Пение «В лесу родилась елочка» Пляска «Кремена» «Добрый жук». Игра «Баба Яга – костяная нога».</p>	<p>Учить владеть лентой, развивать ритмическую четкость движения. Равномерно слушать и расширять круг, отрабатывать четкий хороводный шаг с носочка, ритмичные хлопки. Продолжать разучивать круговую польку, стремясь к четкости, ритмичности хлопков, выразительности движений. Учить детей говорить выразительно, правильно произносить слова, стремительно убежать.</p>	
	<p>33. Комплексное Слушание «Баба Яга» - Чайковского. Муз. – ритм. движение. «Плавный хоровод» - муз. Н. А. Римского-Корсакова.</p>	<p>Учить так рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыки вновь образовался круг. Учить передавать мягкий, напевный характер</p>	

	<p>«Пружинистый шаг» - муз. Т. Ломовой. Танец «Вальс» - муз. И. Штраусе. Пение «Здравствуй, XXI век» Игра «Баба Яга – костяная нога». «Гори ясно».</p> <p>Рисование «Баба-яга»</p>	<p>музыки.добиваться мягкого, пружинящего шага. Добиваться легкого, полетного бега и энергичных маховых движений рук с лентами, легкого кружения в беге.</p>	
	<p>34. Традиционное Слушание «Баба Яга» Пение «Зимние подарки», «Здравствуй, XXI век» Танец «Кремена», «Добрый жук».</p>	<p>Сохранять правильную осанку, двигаясь легко, без напряжения, ритмично хлопая.</p>	
Мы - исследователи	<p>35. Традиционное Муз. – ритм. движение. «Вальс» - муз. И. Штрауса. Игра на муз.инструментах. «Вальс – шутка». Слушание «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана. Пение «Зимние подарки» Муз. – ритм. движение. «Лирический вальс» Любимая игра.</p>	<p>Учить узнавать хорошо знакомые пьесы по вступлению. Учить петь с запевами. Продолжать учить определять характер произведения.</p>	
	<p>36. Тематическое Вход «Королевский марш льва». Слушание «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков.» «Марш» - Прокофьева. Игра на муз.инструментах. «Походный марш» Пение «Барабанщик» «Бравые солдаты» Муз. – ритм. движение. «Марш» - муз. Н. Леви. Игра «Кто лучше шагает» - муз. С. Василенко.</p>	<p>Добиваться ритм, четкости исполнения. Дети узнают песню, начинают подпевать, использовать песню, как распевку. Учить шагать бодрым шагом: на пиано – спокойно шагать на месте, на фортэ – делать размах. шаги. В начале игры прохлопать ритмический рисунок, исполняемый в дальнейшем на барабане.</p>	
	<p>37. Традиционное Вход «Вместе весело шагать». Развитие слуха и голоса. «Повтори ритм» Муз. – ритм. движение. «Будьте решительные и осторожны» - муз. Ж. Люлли . Слушание «Свадебный марш» - муз. Мендельсона. Игра на муз.инструментах. «Походный марш» Пение «Бравые солдаты»</p>	<p>Показать картинку свадебной процессии. Разучить слова и мелодию песни «Бравые солдаты». Учить чисто, интонировать мелодию. Записать наиболее интересные варианты. Воспитывать творческую активность, культуру, общение, выдержку.</p>	

	Развитие слуха и голоса. «Кто шагает ряд за рядом? Игра «Танец со шляпками»		
	38. Традиционное Слушание «Баба Яга» - Чайковского.«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана. Игра на муз.инструментах. «Калинка», «Во саду ли, в огороде». Пение «Зимние подарки» «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; Игра «Танец с шляпами».	Петь не очень быстро, естественным звуком. Упражн. в чистом интониров. больше секунды и чистой квинты. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Узнать по вступлению. Развивать эмоц. отзывчивость	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	39. Традиционное Муз. – дидакт. игра. «Разложи картинку» Слушание «Увертюра - фантазия» - муз. Н. Будашкина. Игра на муз.инструментах. «Во саду ли, в огороде», «Во поле береза стояла» - р.н.м. Пение «Во кузнице» «Бравые солдаты» Игра «Три поросенка».	Предложить по картинкам определить вид оркестра: народный, симфонический. Учить чисто интонировать мажорное трезвучие. Пропевать все мелод. обороты. Исполнять песню с запевалями. Учить слушать друг друга, не форсировать звук. Считалкой выбрать волка, остальные дети – поросята.	
	40. Традиционное Муз. – ритм. движение. «Светит месяц», «Утушка луговая». Пение «Во поле береза стояла» «На зеленом лугу». «Во кузнице» «Танец с ложками» под р.н.п. «Я на горку шла» - обр. И. Арсеева. Игра «Золотые ворота».	Предложить девочкам взять платочки. Добиваться выразительного исполнения, следить за дыханием. Учить слышать вариации песни, менять движения с их сменой. Выполнять простые перестроения. Учить детей выдержке (закрывать ворота можно только на сигнал) правильному движению в цепочке	
	41. Традиционное Муз. – ритм. движение. «Марш с сигналами» под «Три военных марша» - муз. Ф. Шуберта. Пение «Бравые солдаты» Слушание – хор из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» Пение «Во кузнице» Хоровод «Во поле береза стояла» Русская пляска для мальчиков. «Полянка».	Добиваться согласованности движений . Добиваться эмоционального, выразительного исполнения песни. Следить за плавностью движений, слаженностью пения и движений, умелым обращением с платочком. Учить двигаться размашистым шагом, выполнять на конец муз.фразы три притопа.	

	<p>42. Тематическое Муз. – ритм. движение. «Марш с сигналами» Пение «Бравые солдаты» Муз. – ритм. движение. «Кто лучше шагает» под «Походный марш» - муз. С. Василенко. Слушание фрагмент арии князя Игоря из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь» Развития слуха и голоса «Качели» Пение «На зеленом лугу», «Во поле береза стояла», «Во кузнице», «Во сыром бору тропинка». «Ой, встала я ранешенько». Муз. – ритм. движение. «Утушка луговая» Русская пляска для мальчиков. Любимая игра.</p>	<p>Напомнить детям последовательность всех движений. Выполнять все четко, согласованно. Обратить внимание на построение песни: вступление, запев, припев. Добиваться согласованности движений. Закреплять умение шагать на месте. Правильно пропевать мелодию, поступательное движение мелодии и скачок на септиму вверх. Петь спокойно, в умеренном темпе, точно интонируя мелодию, негромко – запев и более звонко – припев. Вырабатывать правильную осанку, использовать плясовые движения «Ковырялочка», «присядка» и т.д.</p>	
ОБЖ	<p>43. Традиционное Пение. «Бравые солдаты» «Солдатушки – бравы ребятушки», солдатская нар. песня. «Песенка про папу». Дети исполняют две три песни по желанию Любимая игра.</p>	<p>Проявлять фантазию. Сначала дети заучивают слова, затем сочиняют песни в различных жанрах: песня – марш, песня – танец</p>	
	<p>44. Традиционное Слушание – «Метелица» - муз. К. Сорокиной. Игра на муз. инструментах. «Вальс - шутка». Пение «Вальс» - муз. Е. Тиличевой. «Моя мама» - муз. Е. Макшанцевой. «Будем в армии служить» - муз. Ю. Чичков. Русская пляска для мальчиков. Игра «Кто скорее ударит в бубен».</p>	<p>Учить правильно, произносить гласные в словах «будем», «на свете», и т.д., точно выполнять ритм. рисунок. песни голосом и хлопками в ладоши. Добиваться ритмичности, выразительности исполнения. Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу.</p>	
Мамин день 8 марта	<p>45. Традиционное Пение «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку» - муз. Парцхаладзе. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; Танец «Веснушки». «Чей отряд быстрее проплывет»</p>	<p>Учить передавать веселый хар – р песни. Развивать чувство ритма, умение шагать, высоко поднимая ноги, и маршировать по кругу.</p>	

	<p>Пение «Бравые солдаты»</p> <p>46. Комплексное Этюд «Тишина, мама спит» Упражнение «В доме моем тишина». – сл. и муз. Т. Боровик. Развитие слуха и голоса «Вальс» - Е. Тиличеевой «Музыкальное эхо» Пение «Моя мама» «Песенка о бабушке» «Танец с ложками» Лепка «Декоративное панно»</p>	<p>Учить детей передвигаться по залу в разных направлениях тихо, чтобы не разбудить маму. Упражнять детей в чистом интонировании, индивидуально исполняют отдельные мелодические обороты. Учить петь выразительно, в темпе вальса, ласково.</p>	
<p>Дорожная азбука. Транспорт.</p>	<p>47. Традиционное Пение «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; Танец «Веснушки». «Чей отряд быстрее проплывет» Пение «Бравые солдаты»</p>	<p>Учить передавать веселый хар – р песни. Развивать чувство ритма, умение шагать, высоко поднимая ноги, и маршировать по кругу.</p>	
	<p>48. Традиционное Слушание. «Грустная песенка» - П. Чайковского. Развитие слуха и голоса «Музыкальное эхо» - муз. Андреевой. Пение «Песенка про бабушку» - муз. Парцхаладзе. «Моя мама» - муз. Е. Макшанцевой</p>	<p>Учить детей чисто интонировать Предложить детям мелодию проигрыша напеть на слоге «ля». Добиваться плавного, выразительного исполнения легким звуком, напевного звучания, в оживленном темпе, в ритме вальса.</p>	
<p>В мире русской культуры</p>	<p>49. Традиционное Этюд «Тишина, мама спит» Упражнение «В доме моем тишина». – сл. и муз. Т. Боровик. Развитие слуха и голоса «Вальс» - Е. Тиличеевой «Музыкальное эхо» Пение «Моя мама» «Песенка о бабушке» «Танец с ложками»</p>	<p>Учить детей передвигаться по залу в разных направлениях тихо, чтобы не разбудить маму. Упражнять детей в чистом интонировании, индивидуально исполняют отдельные мелодические обороты. Учить петь выразительно, в темпе вальса, ласково.</p>	
	<p>50. Доминантное по пению Развитие слуха и голоса «Вальс» - Е. Тиличеевой Пение «Солнышко лучистое» «Моя мама» «Песенка о бабушке». Танец «Веснушки» Игра «золотые ворота»</p>	<p>Учить брать дыхания между фразами. Петь спокойно, в умеренном темпе, Солисты исполняют словян. нар. песню. Напомнить детям правила игры.</p>	
<p>Наша планета</p>	<p>51. Традиционное Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Развитие слуха и голоса «Солнце ярко светит, весело</p>	<p>Учить дети выполнять творческое задание. Двигаться с воображаемым предметом. Сочинять мелодию в</p>	

	<p>на свете, тра – ля – ля, тра – ля – ля, весело на свете!» «Дождик льет как из ведра, загрустила детвора». Пение «Весенняя песенка» Игра «Музыкальные поросята»</p>	<p>мажорном ладе. Сочинять мелодию в минорном ладе. Учить пропевать мелодию песни на гласных звуках. Учить имитировать игру на различных муз.инструментах, совершенствуют движение поскока</p>	
	<p>52. Традиционное «Ледяные фигуры» Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Распевка на звукоподражаниях. Пение «Весенняя песенка» «Ой, вставала я ранешенько» Игра «Гори, гори ясно»</p>	<p>Правильно произносить гласные в словах, главным образом в окончаниях. Закреплять умение передавать шутливый характер песни, учить петь в умерен.темпе.</p>	
Весна красна!	<p>53. Традиционное Муз. – ритм. движение. «Мелодия» - муз. А. Рубинштейна. Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Пение «Весенняя песенка» «Во кузнице» Хоровод «Ходит матушка - весна». Игра «Гори ясно»</p>	<p>Дети спокойно ходят по залу, вслушиваясь в музыку. Учить брать дыхания между фразами. Дети поют «цепочкой», инсценировать р. н. п, разбившись на две группы: мальчики и девочки. Исполнять песню весело, лукаво.</p>	
	<p>54. Традиционное Упражнение – «Весенние голоса» - Т. Боровик. Пение «Весенняя песенка» Хоровод «Ходит матушка - весна». Пение «Пошла, млада за водой» Пляска с ложками</p>	<p>Учить сочетать пение с движением, плавно двигаться хороводным шагом. Учить инсценировать песню. Учить двигаться с предметами: коромыслом, ведрами, балалайкой. Добиваться ритмичности, выразительности исполнения</p>	
	<p>55. Традиционное В муз.зале иск. елочка, а под ней «спит» игрушечный гном. «Гномик, вставай! Просыпайся, гномик и т.д. » Слушание. «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Весенняя песенка» Хоровод «Ходит матушка - весна» «Дождик» - муз. Е. Попяновой. Игра «Скворцы и кошка»</p>	<p>Учить умело проходить в воротики, расходясь потом парами в разных направлениях. При повторном исполнении предложить детям взять муз.инструменты и подыграть окончания муз. фраз: боб – бом – бом! Учить играть в знакомую игру</p>	
	56. Тематическое	Добиваться выразительного	

<p><u>Дымковская игрушка</u> Дети берут игрушки и рассказывают о них нар.потешками и стихами, которые выучили заранее. Игра на муз.инструментах. «Калинка», «Во саду ли в огороде». Инсценировка сказки «Маша и медведь». Игра «Ворон»</p>	<p>исполнения, умение слушать друг друга, чувствовать муз.фразу. Три актера (рассказали, Маша и Медведь) инсценируют сказку в настольном театре. (дымковские игрушки). Мальчик с дудочкой встает в центр круга, на него надевают картуз</p>	
<p>57. Традиционное Этюд на «Мелодию» А. Рубинштейна. «Экосез» - Ф. Шуберт. Слушание - «Пляска птиц» - из оперы Н. А. Римского-Корсакова. «Песня жаворонка» Распевка «Звонко мы поем». Дружно мы поем. Чисто мы поем. Тихо мы поем. Быстро мы поем. Пение «Шаловливые сосульки». «Весенняя полечка» - муз.и сл. Л. Олифиновой. Игра «Скворцы и кошка»</p>	<p>Учить владеть своим телом, развивать плавность движения рук, творческую фантазию. Упражняются в легкости, непринужденности, образности движений. Исполнять попевку, сопровождая ее игрой на металлофоне, добиваться чистоты интонирования. Разучить слова и мелодию песни</p>	
<p>59. Традиционное Игра на музыкальных инструментах. «Во саду ли, в огороде». «Калинка». «Камаринская»- П.И. Чайковского. «Маша и медведь». Пляска «Кадриль». Игра «Ворон».</p>	<p>Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить инсценировать сказку в настольном театре. Четыре мальчика и четыре девочки исполняют кадриль. Мальчик с дудочкой встает в центр круга.</p>	
<p>60. Традиционное Музыкально-ритмические движения. Этюд «Мелодия» - муз. А. Рубинштейна. «Экосез»- Ф. Шуберта. Слушание «Пляска птиц» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. «Песня жаворонка»- П.И. Чайковского. Развитие слуха и голоса. Пение «Шаловливые сосульки». «Весенняя полечка»- муз.и сл. Л. Олифиновой. Игра «Скворцы и кошка».</p>	<p>Учить владеть своим телом, развивает плавность движений рук, творческую фантазию, воображение. Прочитать стихотворение и предложить детям на повтор озвучить его. Продолжать работу над интонацией, дыханием. Повторить слова и мелодию песни, прохлопывая ритмический рисунок Учить детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот.</p>	

<p>День Победы!</p>	<p>61. Комплексное Слушание «Подснежник» из альбома «Времена года» - П.И. Чайковского. Пение «Музыка», муз. Г. Струве. «Весенняя полечка». Игра на музыкальных инструментах «Гавот» - муз. Ф.Ж. Госсека. Рисование «Весенняя картинка»</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Добиваться легкости, полетности звука, чистоты интонирования. Оркестрировать пьесу.</p>	
	<p>62. Доминантное по пению Дети зовут в гости песенку, каждый пропевает на свой лад - слово «песенка». Пение «Во поле береза стояла»-р.н.п. «Во кузнице» - р.н.п. «Вальс» - муз. Ел. Тиличевой. «Моя мама». «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, «Вальс», «Барабанщик», «Бравые солдаты», «Будем в армии служить», «Весенняя полечка». Игра «Кто скорее ударит в бубен»</p>	<p>Учить исполнять песню в хороводе. Учить петь легко, протяжно. Учить сочинять и напевать придуманные мелодии. Начинать пение всем вместе сразу после вступления и проигрыша, петь весело, подвижно, чисто интонировать. Учить внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p>	
	<p>63. Традиционное Пение «Как под наши ворота»- р.н.п. «Во кузнице» «Ой, вставала я ранешенько». Тихим фоном звучат р.н.м. Игра на муз. инструментах «Во саду ли, в огороде». Пляска «Танец с ложками». Пение «Частушки». «Наша хохлома» - муз Ю. Чичкова.</p>	<p>Закреплять знания о хохломской росписи. Упражнять в правильном дыхании, чистом интонировании, пропевании одного слога на двух звуках. Учить дети исполнять частушки о хохломе. Дети рассматривают разрисованные ими изделия.</p>	
	<p>64. Тематическое «Магазин игрушек». Муз. ритм, движения «Мячики-Л. Шитте.</p>	<p>Учить детей пропевать песенки, соответствующие ее образу. Развивать умение в движении передавать игровой образ.</p>	
<p>Звонкое лето</p>	<p>65. Традиционное Пение «Песенка про животных». «Здравствуй Гусенок»- в.н.п. «Кукла Ната». «Бантик». «Вальс петушков»- муз. И. Стрибога. «Прощальная песенка»- сл.</p>	<p>Проявлять творческую фантазию Развивать стремление сочинять собственные мелодии. Инсценировать песню. Развивать навыки совместной игры. Выполнять ритмические</p>	

<p>муз. И. Якушеной. Пляска «Танец с хлопками». «Угадай мелодию».</p>	<p>хлопки на концы муз.фраз. Учить совершенствовать кружение на подскоках.</p>	
<p>66. Тематическое 1. Блок «русская народная песня». «Во поле береза стояла», «Во кузнице», «Пошла млада за водой», «Ой, вставала я ранешенько». 2. Блок: «Мои игрушки». «Песенка о животных», «Гуси», «Кукла Ната, «Бантик», «Кофта куклы», «Тяв-тяв». 3. Блок: «Детский альбом» П.И. Чайковского. «Марш деревянных солдатилов», «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Баба Яга». Пение «До свиданья, детский сад и «Наш любимый детский сад». Игра. «Страна Веселья».</p>	<p>Учить слова и мелодию песен, добиваться чистоты интонирования, выразительного исполнения. Учить детей узнавать песни и исполнять по желанию Инсценировать две-три песни(по выбору самих детей). «Камаринскую» играть в оркестре. Добиваться чистоты интонирования, выразительного исполнения. Играть в любую игру(по желанию детей).</p>	
<p>67. Традиционное Пение «Голубой автобус»- муз. А. Филиппенко 1-я остановка: Пение. «Песенка о животных», «Весенняя полечка», «До свиданья, детский сад!». 2-я остановка: станция «Музыкальная». Игра на муз. инструментах. «Гавот»- Госсекса. «До, ре, ми, фа, соль»- муз. А. Островского. 3-я станция: «Плясовая» Пляска «Кремена», «Танец с шляпами». 4-я станция «Загадка» Любимая игра. Пение «Прекрасен мир поющий».</p>	<p>Стимулировать творческие проявления. Учить сочинять небольшие мелодии веселого характера. Учить узнавать песни по мелодии или вступлению, затем поют приемом «эхо», «цепочка», хором и по одному. Напомнить рисунок танцев. Учить детей чувствовать настроение</p>	
<p>68. Традиционное На этих занятиях составить программу любимых песен, стихов, плясок, игр и т.д.</p>	<p>Дети называют все, что они хотели показать на празднике. Таким образом составляется сценарий праздника.</p>	

4. Содержание учебного материала

2 группа раннего возраста

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и 17 музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

5. Планируемые результаты

К концу года дети могут:

2 группа раннего возраста

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

Может двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

Может выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младшая группа

Слушать музыкальное произведение до конца.

Узнавать знакомые песни.

Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо — громко).

Может петь, не отставая и не опережая других.

Может выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа

Узнать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Может выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Может выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Может выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.

Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная к школе группа

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения.

Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Может выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Может выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

6. Система мониторинга.

Методика проведения мониторинга музыкального развития детей

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется 3 уровнями:

Уровень показателя	Параметры
Высокий - 5 баллов	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
Средний - 4 балла	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями предметов
Низкий - 3 балла	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

Критерии уровневой оценки по всем видам музыкальной деятельности во вторых младших группах

Виды деятельности	Уровень
-------------------	---------

Восприятие музыки	Высокий уровень Ребенок имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку, внимательно слушает до конца музыкальные произведения. Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо)
	Средний уровень У ребенка не всегда проявляется интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения, не очень точно определяет выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо)
	Низкий уровень Ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке, не может внимательно слушать музыкальные произведения, неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого
Пение	Высокий уровень Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки - пение напевным, протяжным звуком, чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь один, со всеми, с сопровождением и без него
	Средний уровень Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребенок требует помощь
	Низкий уровень У ребенка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены – неправильная интонация, невыразительное исполнение, не четкая дикция и т. д
Музыкально ритмические движения	Высокий уровень Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.
	Средний уровень У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого.

	Низкий уровень У ребенка отсутствует интерес к музыкально – ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	Высокий уровень У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.
	Средний уровень У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона при небольшой помощи взрослого.
	Низкий уровень У ребенка нет устойчивого интереса к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах. Он не различает звучания бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.

Критерии уровневой оценки по всем видам музыкальной деятельности в старших группах

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	Высокий уровень У ребенка устойчивый интерес к музыке, сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков
	Средний уровень Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки
	Низкий уровень Отсутствует интерес к музыке. Даже после оказания помощи ребенок слабо проявляет музыкальное воображение, мышление, часто не слышит смены средств музыкальной выразительности
Пение	Высокий уровень Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа
	Средний уровень У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает средства музыкальной выразительности – требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения
	Низкий уровень У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Недостаточно хорошо овладел певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, отказывается петь индивидуально. Исполняет знакомые песни не эмоционально
Музыкально ритмические движения	Высокий уровень Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально – ритмическими навыками и умениями, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно
	Средний уровень В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого
	Низкий уровень У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого

Игра на детских музыкальных инструментах	Высокий уровень У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне, маракасе, барабане, трещётках Он самостоятельно играет простую попевку на двух пластинах металлофона, чётко простукивает ритм на ложках, правильно передает ритмический рисунок попевки
	Средний уровень У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне, маракасе, барабане, трещётках Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинах металлофона, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого
	Низкий уровень Ребенок не может правильно исполнить простейшую попевку на двух пластинах металлофона , простучать на ложках и других инструментах ритмический рисунок, даже после оказания любой помощи

Критерии уровневой оценки по всем видам музыкальной деятельности в подготовительных к школе группах

Виды деятельности	Уровень
<p align="center">Восприятие музыки</p>	<p>Высокий уровень У ребенка сформирован опыт целостного восприятия музыкальных произведений, самостоятельно различает жанры произведений и оттенки настроений в музыке. Различает комплекс выразительных средств</p>
	<p>Средний уровень Ребенок может с помощью взрослого выразить свои музыкальные впечатления и различает средства музыкальной выразительности после небольшой подсказки</p>
	<p>Низкий уровень Даже после любой помощи взрослого ребенок не может дать образную характеристику музыкальных произведений и не различает средств музыкальной выразительности</p>
<p align="center">Пение</p>	<p>Высокий уровень Ребенок проявляет стойкий интерес к пению и освоению новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Исполняет песни выразительно, эмоционально.</p>
	<p>Средний уровень У ребенка сформирован интерес к пению и освоению новых песен. Правильно исполняет знакомые песни, но при исполнении более сложных оборотов требуется помощь взрослого. Умеет передать нюансы при словесной помощи взрослого. Без сопровождения поет только простые песни</p>
	<p>Низкий уровень У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Слабо развиты певческие умения и навыки, не умеют выразительно передать характер песни. Отказывается или затрудняется петь без музыкального сопровождения</p>
<p align="center">Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Высокий уровень Ребенок выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, выделяет средства выразительности и их различные изменения, самостоятельно исполняет танец</p>
	<p>Средний уровень Ребенок достаточно выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, при помощи взрослого выделяет средства выразительности и их различные изменения, но немного затрудняется в самостоятельном исполнении танца</p>
	<p>Низкий уровень У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого</p>
<p align="center">Игра на</p>	<p>Высокий уровень У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на всех видах</p>

детских музыкальных инструментах	детских музыкальных инструментов. Он самостоятельно играет как простую попевку, так и более усложнённые варианты ритмических рисунков, правильно передает ритм при игре
	Средний уровень У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на на всех видах детских музыкальных инструментов. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.
	Низкий уровень Ребенок не может правильно исполнить простейшую мелодию инструментах

7.Список учебно - методической литературы.

1. Основная образовательная программа МБОУ «Ёрмицкая ООШ».
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет. Из опыта работы муз. руководителей дет.садов / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1983.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., Просвещение, 1981.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. – М., ВАКО, 2006.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М., Просвещение, 2004.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кн.для воспитателя и муз.руководителя детского сада. Из опыта работы. – М., Посвещение, 1990.
9. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. Учеб. для студ. высш. и сред.пед.учеб.заведений / Радынова О.П., Катинене.А.И., Палавандишвили М.Л. – 3-е изд., стереотип. – М., Издательский центр «Академия», 2000.
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
11. Радынова О.П. Слушаем музыку. Кн. для воспитателя и муз.руководителя детского сада.– М., Просвещение, 1990.

12. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М., Издательский центр «Академия», 1999.
13. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. – М., Айрис-пресс, 2004.
14. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., «Детство-пресс», 2000.
15. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет. ВЫПУСК 1 / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., МУЗЫКА, 1967.
16. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы, хороводы, развлечения для детей 3-4 лет. Выпуск 2 / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
17. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. Выпуск 3 / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
18. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 5-6 лет. Выпуск 4 / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., МУЗЫКА, 1989.
19. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы, хороводы для детей 6-7 лет. Выпуск 5 / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., МУЗЫКА, 1988.
20. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1987.