

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ёрмицкая основная общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**ЛЕПКА**

Срок реализации – 5 лет

Воспитатель: Бабикова Ольга Александровна

п. Харьяга, 2017 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы МБОУ «Ёрмицкая ООШ».

Основная цель Программы - развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

### Основные задачи Программы:

1. Развитие творческих способностей в лепке.
2. Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах деятельности.
3. Развитие сенсорных способностей восприятия, чувство цвета, ритма, композиции.
4. Развитие интереса к различным видам искусства.
5. Формирование художественно – образных представлений и мышления, эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Для выполнения задач Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- Предметное,
- Декоративное,
- Сюжетное,
- По замыслу.

### Условия для выполнения Программы:

1. Создание эстетической развивающей среды для занятий изобразительной деятельностью с учётом возрастных особенностей, их желаний и интересов.
2. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит лепить.

3. Закрепление полученных на занятиях навыков и умений в индивидуальной работе и на других видах занятий (познавательных, музыкальных, по развитию речи, физкультурных и т.д.).
4. Разнообразие тематики детских работ и художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях по лепке.

Программа рассчитана на 34 учебные недели.

#### Возрастные периоды.

Программа охватывает 5 возрастных периодов:

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- 1 занятие в неделю.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)- 1 занятие через неделю.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)- 1 занятие в неделю.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)- 2 занятия в неделю.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)- 1 занятие в неделю.

### **2.Тематический план**

Виды занятий	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Предметное	30	15	22	21	18
Сюжетное	2	-	2	4	8
Декоративное	-	2	6	6	6
По замыслу	2	-	4	3	2
Всего:	34	17	34	34	34

### **3.Календарно- тематическое планирование**

#### **2 группа раннего возраста**

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. «Вот такой пластилин»	Познакомить со свойствами пластилина.	
	2. Столбики для заборчика»	Учить приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, раскатывать в ладонях.	
Золотая осень	3. «Орешки для белочки»	Учить отрывать комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями. Лепить на клеёнке.	
	4. «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»	Закрепить знакомые действия, показать детям приём соединения 2 частей.	
	5. «Морковки для зайчика»	Учить раскатывать комочек пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика.	
	6. «Собираем яблоки»	Учить раскатывать комочек круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой.	
Моя страна, моё село	7. «Испечем баранки, калачи»	Передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.	
	8. Сюжетное «Построим избушку для зайчика»	Развивать сюжетно-игровой замысел. Лепить прямыми движениями ладоней столбика, соединять их.	
Я и моя семья	9. «День рождения куклы Кати»	Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями. Учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина.	
	10. «Колечко для дочки»	Учить сворачивать вылепленную палочку в виде кольца, соединять ее концы.	
Мир предметов	11. «Разноцветные колечки для пирамидки»	Закреплять умение сворачивать вылепленную палочку в виде кольца, соединять ее концы. Лепить колечки большие и маленькие.	
	12. «Колобок»	Учить самостоятельно раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, передавать образ весёлого колобка, изображать стеком глаза, рот.	
	13. «Мы скатаем снежный ком»	Учить лепить фигурку из комочков разной величины, соединять их.	
Все работы	14. «Бусы на	Создать весёлое, радостное	

хороши	елку»	настроение от результата проделанной работы. Закрепить умение раскатывать комочки круговыми движениями.	
Волшебница Зима!	15. «Угадай, кто к нам пришел?»	Закрепить умение лепить фигурку из комочков разной величины, соединять их.	
	16. «Зимние забавы»	Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, соединять части.	
	17. По замыслу «Вот как мы умеем»	Развивать желание лепить, находить сходство с предметами, использовать полученные знания.	
Мы - исследователи	18. «Игрушки для зайки и мишки»	Закрепить полученные ранее знания.	
	19. «Мисочка для кошечки»	Учить приемам лепки из целого кусочка пластилина полый формы, дополнять лепку бумажной пластикой.	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	20. «Витамины для кукол»	Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями. Учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина.	
	21. «Самолеты»	Лепить прямыми движениями ладоней столбики, соединять их.	
ОБЖ	22. «Башенка»	Учить детей из простых форм приёмом сплющивания составлять башенку.	
Мамин день 8 марта	23. «Оладушки для любимой бабушки»	Самостоятельно использовать полученные навыки в лепке.	
Дорожная азбука. Транспорт.	24. «Колеса для машины»	Вызвать желание помочь в беде зверям, воспитывать аккуратность.	
	25. «Светофор»	Закреплять способы лепки круговыми движениями. Учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина.	
В мире русской культуры	26. «Воздушный шарик»	Закрепить умение раскатывать комочки круговыми движениями, соединять детали вместе.	
	27. «Погремушка»	Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.	
Весна красна!	28. «Веселые воробушки»	Самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка.	
	29. «Мисочка для собачки Жучки»	Учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем.	

	30. «Тарелочка»	Закрепить умение лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	
	31. Сюжетное «Птичка поет, гнездышко вьет»	Использовать полученные ранее навыки в лепке полой формы (гнездо), стекой изображать полоски (прутики).	
Звонкое лето	32. «Неваляшка»	Создавать интерес к образу, самостоятельно лепить знакомые формы.	
	33. «Улитка, улитка, высунь рожки»	Передавать в лепке образ улитки (закручивание жгутика в виде спирали).	
	34. По замыслу «Что мы научились лепить?»	Учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей.	

### Младшая группа

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. «Вот такой пластилин»	Дать представление о свойствах пластилина (глины).	
Золотая осень	2. «Огурчики» (коллективное)	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания глины прямыми движениями ладоней, учить аккуратно работать с глиной.	
	3. «Баранки»	Учить свёртывать глиняную палочку в кольцо.	
Моя страна, моё село	4. «Колобок»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, вызывать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.	
Я и моя семья	5. Декоративное «Печенье для бабушки»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, украшать палочкой.	
Мир предметов	6. «Лепёшки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями.	
	7.	Учить детей лепить предмет,	

	«Погремушка»	состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	
Все работы хороши			
Волшебница Зима!	8. «Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.	
	9. «Снежные комочки»	Учить лепить предметы круглой формы разной величины.	
Мы - исследователи	10. «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (коллективное)	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из 2 частей: столбика (шубка) и круглой формы(голова).	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	11. « Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины.	
ОБЖ			
Мамин день 8 марта	12. « Угощение для мамы»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность.	
Дорожная азбука. Транспорт.	13. «Мишка – пожарный» (неваляшка)	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	
В мире русской культуры	14. Декоративное « Красивая птичка» (по дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	

Весна красна!	15. «Кролик»	Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания.	
	16. «Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.	
Звонкое лето	17. «Цыплята гуляют» (коллективное)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания.	

### Средняя группа

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. По замыслу «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.	
	2. «Слепи игрушку в подарок»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.	
Золотая осень	3. «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.	
	4. «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	
	5. (коллективное) «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка	



		пальцами) для уточнения формы.	
	6. Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы.	
Моя страна, моё село	7. Декоративное «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками( уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки.	
	8. Декоративное (коллективное) «Утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями( уточка с утятами, петух, индюк и др.). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.	
Я и моя семья	9. «Папа поймал рыбку»	Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	
	10. «Домашнее животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	
Мир предметов	11. Декоративное «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами, украшать изделия узором при помощи стеки.	
	12. «Рыбка»	Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	
	13. «Ёжик»	Познакомит с новой формой для лепки – овоидом, передавать характерные особенности внешнего вида ежа.	
Все работы	«14. Тарелки	Закреплять умение детей лепить	

хороши	для строителей»	тарелочки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.	
Волшебница Зима!	15. «Девочка в зимней шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.	
	16. «Птички прилетели на кормушку» (коллективное)	Учить детей передавать в лепке простую позу : наклон головы и тела вниз. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.	
	17. «Дети гуляют» (коллективное)	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части.	
Мы - исследователи	18. «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке характерный наряд Снегурочки, соблюдать пропорции.	
	19. «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей.	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	20. «Разные рыбки» (коллективное)	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но отличающихся друг от друга по пропорциям.	
	21. «Самолеты»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы, самостоятельно создавать разные модели самолетов.	
ОБЖ	22. Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	
Мамин день 8 марта	23. Декоративное «Блюдечко для бабушки»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами, украшать изделия узором при помощи стеки.	
Дорожная азбука. Транспорт.	24. «Мышка»	Учить передавать характерные особенности мышки, закреплять приемы скатывания,	

		раскатывания, сплющивания, присоединения частей.	
	25. «Мишка»	Учить лепить животное из 3 по форме частей, соблюдать пропорции между частями.	
В мире русской культуры	26. «Матрешка танцует»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека в длинной одежде, соблюдая соотношение частей по величине. Передавать танцевальные движения рук у матрешки.	
	27. Сюжетное (коллективное) «Зайчики в трамвайчике»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	
Весна красна!	28. Декоративное «Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	
	29. Сюжетное «Как мы играли в игру «Прилет птиц»»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.	
	30. «Козленок»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Развивать сенсомоторный аппарат.	
	31. «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	
Звонкое лето	32. Декоративное «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.	
	33. «Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	
	34. Лепка по	Развивать умение детей оценивать	

	замыслу	полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.	
--	---------	---	--

### Старшая группа

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. «Любимая игрушка в детском саду»	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закрепить разные способы лепки.	
Скоро в школу!	2. «Школьные принадлежности»	Закрепить разнообразные способы лепки.	
Золотая осень	3. «Морковь и свекла»	Учить передавать основную форму моркови и свеклы, характерные отличия, лепить всей рукой и пальцами. Учить сглаживать поверхность.	
	4. «Яблоки и груши»	Учить передавать характерные особенности яблок и груш, добиваясь большего сходства с реальными предметами.	
	5. (коллективное) «Грибы»	Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки.	
	6. Декоративное «Ваза для фруктов»	Учить лепить посуду ленточным способом, украшать стенки наклепами.	
Моя страна, мое село	7. Декоративное «Уточка»	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, учить стекой делать узор на крыльях птицы.	
	8. Декоративное «Козлик»	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска.	
Я и моя семья	9. «Твоя любимая игрушка»	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закрепить разные способы лепки	
	10. «Мой котенок»	Учить детей создавать образ животного, лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы.	

Мир предметов	11. «Чугунок»	Учить лепить глубокую посуду в определенной последовательности, тщательно заглаживая края и поверхность изделия.	
	12. Декоративное «Ваза для цветов»	Учить детей создавать сосуд путём соединения ленточной формы и диска, украшать стенки вазы рельефным узором.	
Все работы хороши	13. «Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции, обозначать стекой складки на одежде.	
	14. По замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	
Волшебница Зима!	15. Предметное «Снегурочка»	Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	
	16. «Птицы на кормушке»	Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	
	17. «Девочка пляшет»	Развивать умение создавать изображение по скульптуре, точно передавать позу, движения.	
Мы - исследователи	18. Декоративное «Кружка с цветком»	Учить детей создавать сосуд путём соединения ленточной формы и диска, украшать стенки кружки рельефным узором.	
	19. «Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	20. Сюжетное «Доктор Айболит»	Закреплять умение изображать фигуру человека.	
	21. «Вертолеты, самолеты»	Учить передавать в лепке характерное строение вертолета и самолета, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки...)	
ОБЖ	22. Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные	

		приёмы лепки.	
Мамин день 8 марта	23. «Кувшинчик»	Учить лепить кувшин с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания.	
Дорожная азбука. Транспорт.	24. «Транспорт»	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	
В мире русской культуры	25. Сюжетное (коллективное) «Медведь и колобок»	Учить самостоятельно задумывать сюжет из сказки, работать в парах, договариваться друг с другом, доводить начатое до конца.	
	26. Сюжетное «Лиса и зайчик»	Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Закреплять умение лепить животных. Учить передавать простые движения фигуры.	
Наша планета	27. «Белочка грызет орешки»	Закрепить умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу.	
Весна красна!	28. «Горшочек для цветов»	Учить лепить горшочек, используя приёмы оттягивания, вдавливания.	
	29. Декоративное «Индюк»	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры. Развивать эстетическое восприятие.	
	30. Предметное «Петух»	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина.	
День победы!	31. «Щенок» (коллективное)	Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки...)	
	32. «Четвероногие помощники на фронте»	Продолжать формировать умение детей лепить животных, передавать форму основных частей и деталей.	
Звонкое лето	33. Сюжетное «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека.	
	34. Лепка по	Задумывать содержание работы,	

	замыслу	закреплять навыки аккуратной лепки.	
--	---------	-------------------------------------	--

### Подготовительная к школе группа

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Корректировка
Здравствуй, детский сад!	1. «Игрушки»	Учить создавать в лепке образы игрушек. Закрепить разные способы лепки.	
Скоро в школу!	2. «Школьные принадлежности»	Закрепить разнообразные способы лепки.	
Золотая осень	3. «Овощи для игры в магазин»	Учить передавать форму, пропорции знакомых овощей, используя ранее усвоенные приемы лепки.	
	4. «Фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых фруктов, используя ранее усвоенные приемы лепки.	
	5. «Корзинка с грибами»	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приёмы лепки пальцами.	
	6. «Что нам осень подарила» (коллективное)	Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя ранее усвоенные приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы.	
Моя страна, мое село	7. «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.	
	8 Декоративное «Утка с утятами»»	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народной игрушки, передавая их характер.	
Я и моя семья	9. Сюжетное (коллективное) «Петушок с семьей»	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.	
	10. Сюжетное «Ребенок с котенком»	Учить изображать в лепке несложную сценку – ребёнок играет с животным.	
Мир предметов	11. «Чугунок»	Учить лепить глубокую посуду в определенной последовательности, тщательно заглаживая края и поверхность изделия.	
	12. Декоративное (коллективное) «Устроим»	Развивать умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения.	

	выставку посуды»»		
Все работы хороши	13. «Лыжник»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.	
	14. «Дед Мороз»	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза, лепить полую форму (шубу).	
Волшебница Зима!	15. «Волшебная птица»	Закреплять умение лепить из целого куска, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки.	
	16. «Девочка и мальчик пляшут»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.	
	17. (коллективное) «Как мы играем зимой!»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.	
Мы - исследователи	18. Сюжетное «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить изображать несложный эпизод из сказки.	
	19. Сюжетное «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки.	
В здоровом теле здоровый дух. Наши защитники.	20. Сюжетное «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев.	
	21. «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов.	
ОБЖ	22. По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного.	
Мамин день 8 марта	23. «Декоративная пластина»	Учить создавать несложные декоративные пластины, накладывать глину на узор.	
Дорожная азбука. Транспорт.	24. «Транспорт»	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	
В мире русской	25. Сюжетное «Конек-	Учить передавать в рисунке образ сказочного конька, закреплять	



культуры	горбунок»	умение лепить из целого куска.	
	26. Сюжетное «Мальчик с пальчик»	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев.	
Наша планета	27. Декоративное «Дымковской конь»	Продолжать формировать умение детей лепить по мотивам дымковской игрушки, передавая характерные особенности.	
Весна красна!	28. Сюжетное «Персонаж любимой сказки»	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.	
	29. Декоративное «Индюк»	Учить передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и т.д.	
	30. Декоративное «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, формировать умение лепить полые формы(юбка), соблюдать пропорции.	
День победы!	31. «Я с моим любимым животным»	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов.	
	32. «Четвероногие помощники на фронте»	Продолжать формировать умение детей лепить животных, передавать форму основных частей и деталей.	
Звонкое лето	33. «Черепашка»	Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела, пользоваться разнообразными приёмами лепки.	
	34. По замыслу	Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки.	

#### **4. Содержание учебного материала**

##### **2 группа раннего возраста**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два

шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Младшая группа**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. 13 Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Старшая группа**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. 24 Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать

дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Подготовительная к школе группа**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **5. Планируемые результаты**

К концу года дети могут:

### **2 группа раннего возраста**

- Скатывать пластилин прямыми, круговыми движениями.
- Соединять колечко из палочки.
- Лепить несложные предметы.

### **Младшая группа**

- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 2-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **Средняя группа**

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

- Использовать усвоенные приемы лепки (оттягивания, сглаживания, вдавливания и др.).

### **Старшая группа**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **Подготовительная к школе группа**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- 

## **6. Система мониторинга**

Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой анализ продуктов детской деятельности.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

### **«Развитие продуктивной деятельности: лепка»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели развития	Код ребенка				
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>					
Потребность в творчестве					
Использование для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразных приемов, усвоенных ранее					
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>					
Передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу характерные особенности изображаемых объектов					
Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой					
Передавать характерные движения человека и животных, детали, создавать выразительные образы					
Создавать скульптурные группы из двух -трех фигур					
Владеть навыками декоративной лепки					

Использовать разнообразные способы лепки					
Применять стеку					
Расписывать работы					
Создавать узор стекой и другими материалами					
Создавать коллективные композиции					

Показатели развития	Код ребенка				
Выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей, передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек					
Задавать художественные образы в различных видах деятельности					
<b><i>Эстетическая развивающая среда</i></b>					
Выделять радужные глазу компоненты окружающей среды					
Участвовать в оформлении выставок в группе					
Эстетически оценивать окружающую среду, обосновывать свое мнение					

### Критерии оценки показателей

<b><i>Побуждения</i></b>	<b><i>Знания, представления</i></b>	<b><i>Умения, навыки</i></b>
устойчивые (У) неустойчивые (НУ) ситуативные (С) не проявляет (НП)	четкие, содержательные, системные (ЧСС) четкие, краткие (ЧК) отрывочные, фрагментарные (ОФ) не оформлены (НО)	выполняет самостоятельно (ВС) выполняет с помощью взрослого (ВП) выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД) не выполняет (НВ)

### **Характеристики достижений (вносятся в примечание)**

инициативность,  
сообразительность,  
организаторские способности,  
оригинальность,  
эстетический вкус,  
осознанность,  
проявление самоконтроля,  
проявление самооценки,  
творчества,  
опора на собственный опыт,  
творческие проявления, оригинальность  
дружеские взаимоотношения со сверстниками

### **7.Список учебно - методической литературы**

1. Основная образовательная программа МБОУ «Ёрмицкая ООШ».
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. – М., Просвещение, 1985.
3. Комарова Т.С. занятия по изобразительной деятельности по второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание, исправленное. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты. Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты. Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
9. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред. Парамоновой Л.А. 2-е изд. перераб. – М., ОЛМА МЕДИА, 2013.